

March 25 Sun.

10:45 開場 OPEN

3月25日



11:00	マングローブに生きる(仮題) Macoconi: The Roots of Our Children モザンビーク Mozambique / 2017 / 35mins. / ポルトガル語・マクワ語(日本語・英語字幕) Portuguese, Makwe with English Subtitles プロデューサー: Alexandre COELHO / 監督: Fabio RIBEIRO / 製作: ANIMA - Creative Studio / 配給: ANIMA - Creative Studio アフリカで2番目に広いマングローブ林を持つモザンビークは、乱伐の危機に直面している。マングローブの破壊は、林からのささやかな採取で生きる地域の人々の生活への打撃となるばかりではなく、気候への影響をも及ぼしかねない。 上映後トーク ファビオ・リベイロ (Fabio RIBEIRO) さん 『マングローブに生きる』監督	
11:45	風砂の町(仮題) Anger in the Wind フランス France / 2016 / 54mins. / フランス語・タマシェク語・フラ語(日本語・英語字幕) French, Tamasheq, Fula with English Subtitles プロデューサー: Florent COULON / 監督: Amina WEIRA / 製作: VraiVrai Films ニジェール北部アーリットでは1976年からアレバ社がウラン採掘を行なっている。現在、主要な鉱山周辺地区は汚染されているが、住民は危険性を知らされていない。年間を通して強い風が吹き、埃を巻き上げて町を包み込む。誰もが避難場所を探している。 上映後トーク アミナ・ヴェラ (Amina WEIRA) さん 『風砂の町』監督	
14:00	特別プログラム 「伝統的知識から最先端の技術まで -環境・暮らしの問題解決と未来を創る力を考える」 [出演] 菅 正広さん 明治学院大学大学院 教授 / グラミン日本準備機構 理事長 (調整中) 合田 真さん 日本植物燃料 代表取締役 岩間 敬さん 馬搬振興会 代表理事 [進行] 尾立 愛子 グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会 事務局長 休憩 Intermission	
15:30	表彰式 Award Ceremony [審査委員] 鶴飼 哲さん 一橋大学大学院 言語社会研究科教授 岡田 秀則さん 東京国立近代美術館フィルムセンター 主任研究員 安川 香澄さん 国立研究開発法人産業技術総合研究所 再生可能エネルギー研究センター 副研究センター長 [委員長挨拶] 佐藤 忠男 グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員長 / 映画評論家	
16:30	終了予定	

会場アクセス

日比谷図書文化館コンベンションホール
東京都千代田区日比谷公園1-4 地下1階

丸ノ内線・日比谷線 霞ヶ関駅 B2 出口より徒歩約3分
千代田線 霞ヶ関駅 C4 出口より徒歩約3分
千代田線 日比谷駅 A14 出口より徒歩約5分
三田線 内幸町駅 A7 出口より徒歩約3分
JR 新橋駅 日比谷口より徒歩約10分



- 主催: グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会 ●助成: 芸術文化振興基金
- 協賛: 株式会社モンベル 株式会社新越ワークス 株式会社さいかい産業 小学館 日能研 株式会社みくに出版 Passo Passo Ltd. 株式会社香彩堂 studio.JAMANDFIX 株式会社美光写苑
- 後援: 環境省 外務省 農林水産省 内閣府 文化庁 東京都 独立行政法人国際交流基金 公益社団法人日本青年会議所
- 協力: Green Film Network Ecomove International 公益社団法人日本環境教育フォーラム 公益財団法人三菱UFJ環境財団 NPO法人新宿環境活動ネット NPO法人みんなのみらい研究所 ひと・環境計画 NPO法人エコロジーオンライン 株式会社グループ現代 パンザイデザイン株式会社 REALROCKDESIGN NPO法人日本の森バイオマスネットワーク 株式会社サステイナライフ森の家 株式会社ウェスタ NPO法人しんりん 日本植物燃料株式会社 NPO法人青森バイオマスエネルギー推進協議会 一般社団法人奏林舎 一般社団法人村楽 一般社団法人馬搬振興会 遠野馬搬振興会 馬力舎 木曾馬保存会

The 5th GREEN IMAGE FILM FESTIVAL

第5回グリーンイメージ国際環境映像祭

— 映像のまなざし ここから向かう未来 —

2018年 3月

23日 金 | **24日** 土 | **25日** 日

12:30 - 21:20 | 11:00 - 18:40 | 11:00 - 16:30

会場 / 日比谷図書文化館コンベンションホール (東京都千代田区日比谷公園1-4 地下1階)

参加 / 協力費1日1,500円 学生協力費1日1,000円 3日間通し券3,000円 中学生以下無料・事前予約不要

問い合わせ / グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会 (Tel 03-6451-2411)

The 5th GREEN IMAGE FILM FESTIVAL

March 23 Fri. 12:30-21:20 / 24 Sat. 11:00-18:40 / 25 Sun. 11:00-16:30
Venue / Hibiya Library & Museum Convention Hall (B1F 1-4 Hibiya-Koen Chiyoda City Tokyo)
Price / ¥1,500 one-day-ticket, ¥1,000 one-day-ticket for Student, ¥3,000 3-days-ticket (Children/Youth under age 15 admission free)
Contact : GREEN IMAGE FILM FESTIVAL (Tel 03-6451-2411)



<https://green-image.jp/>

March 23 Fri.

12:15 開場 OPEN

3月23日金

12:30 古い扇風機(仮題) The Fan
 イラン Iran / 2014 / 7mins. / 言語なし No Dialogue
 プロデューサー: Fatemeh SOHANI / 監督: Fatemeh SOHANI / 制作: Barfak Animation Studio
 廃品として捨てられることをこわがっている、おんぼろ扇風機のアニメーション。



12:40 十字線のむこう側(仮題) In the Crosshairs
 イラン Iran / 2016 / 6mins. / 言語なし No Dialogue
 プロデューサー: Hamidreza JAVE / 監督: Marzieh KHEIRKHAH
 戦車の砲身の中、鳥の巣と卵を兵士は見つける。気持ちとはうらはらに彼は、上官の命令に従って村を砲撃する。乾いた大地の色で描かれる戦場のアニメーション。



12:46 終わらない詩(仮題) BE'JAM BE the Never Ending Song
 フランス・スイス France, Switzerland / 2017 / 87mins. / ペナン語(日本語・英語字幕) Penan with English Subtitles
 プロデューサー・監督: Caroline PARIETTI & Cyprien PONSON / 製作: Les Obliques
 心を失ってはいけな一ボルネオの深いジャングルの中、先住民がペナン語で語る、森と人と見えないものたちの影。



休憩 Intermission

14:30 カムイの鳥の軌跡 -オオジシギ2つの物語
 日本 Japan / 2017 / 45mins. / 日本語 Japanese
 プロデューサー: 沼田 博光 / 監督: 山上 暢 / 製作: 北海道テレビ放送
 2016年夏、日本とオーストラリアの鳥類研究者が合同で世界初のオオジシギ調査を開始した。日本から1万キロ離れたオーストラリアに向かってオオジシギはどんな旅をしているのか? 驚きの生態が明らかになっていく。



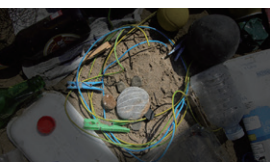
上映後トーク 沼田 博光さん『カムイの鳥の軌跡』プロデューサー × 竹山 史朗さん(モンベル広報部本部長)

15:35 黄昏のコーラス(仮題) Dusk Chorus: based on Fragments of Extinction
 イタリア Italy / 2016 / 62mins. / イタリア語・スペイン語・英語(日本語・英語字幕) Italian, Spanish, English with English Subtitles
 プロデューサー: Heidi GRONAUER, Lorenzo PACCAGNELLA / 監督: Nika SARAVANJA & Alessandro d'EMILIA / 製作: ZELIG - School for Documentary
 世界で最も生物多様性豊かと言われるエクアドルの原生林の音を24時間 3Dサウンドスケープで録音する作曲家ダヴィッド・モナッキの探求の旅を追う。地球上から失われつつある生きものたちの声を可視化した貴重な記録。



休憩 Intermission

16:50 カメの冒険(仮題) Chiripajas
 スペイン・ロシア Spain, Russia / 2017 / 2mins. / 言語なし No Dialogue
 プロデューサー・監督・製作: Olga POLIEKTOVA and Jaume QUILES
 家族を探す小さなカメを描いた実写アニメーション。



16:55 ウミガメに安全な海を(仮題) Safe Passage for Sea Turtles
 台湾 Taiwan / 2016 / 31mins. / 中国語(日本語・英語字幕) Chinese with English Subtitles
 プロデューサー: YU Li-Ping / 監督: YU Li-Ping & CHEN Tien-Pao / 製作: Taiwan Public Television Service
 人類よりはるか太古から地球に生きてきたウミガメ。世界の海を自由に生きるこの生きものは、現代文化により未曾有の危機に見舞われている。



上映後トーク 于 立平(ユウ・リーピン)さん『ウミガメに安全な海を』監督

休憩 Intermission

18:00 森からの声(仮題) Mundiya Kepanga, the Voice of the Forest
 フランス France / 2017 / 85mins. / 英語(日本語字幕) English
 プロデューサー: Muriel BARRA / 監督: Marc DOZIER, Luc MARESCOT / 製作: Lato Senu Productions / 配給: ZED
 パプアニューギニアのHuli族の首長Mundiya Kepanga。彼は詩的にユーモアを交えて自然と森林について語る。彼の力強く哲学的な言葉と行動は人々を揺り動かしていく。



休憩 Intermission

19:35 ほたるの川のまもりびと Protectors of Firefly River
 日本 Japan / 2017 / 90mins. / 日本語 Japanese
 プロデューサー: 山田 英治・辻井 隆行・江口 耕三 / 監督: 山田 英治 / 製作: Better than today. / 配給: ぶんぶんフィルムズ
 夏には蛍が舞う豊かな自然に囲まれた美しい里山、長崎県川棚町こうばる地区。ここにダム建設の話が持ち上がったのは半世紀ほど前。以来、根拠の希薄なダム建設のために、人生を翻弄されながらも明るく前向きに暮らす13世帯の「かけがえのない日常」を描く。



上映後トーク 山田 英治さん『ほたるの川のまもりびと』監督

21:20 終了予定

March 24 Sat.

10:45 開場 OPEN

3月24日土

11:00 大気汚染とたたかえ(仮題) Fighting Air Pollution
 台湾 Taiwan / 2016 / 18mins. / 客家語、中国語(日本語・英語字幕) Hakka, Chinese with English Subtitles
 プロデューサー: HUANG Hung-Ju / 監督: HUANG Hung-Ju / 製作: Hakka TV Station
 2015年末、台湾各地で大気汚染反対の声が挙がった。子どもレポーターたちはマイクを持って現場に向かった。若い親子が歌いながら街を歩くデモ、苦い経験を抱える工業都市のスモッグ。子どもたちは何を考えるのだろうか?



11:20 フォードランディア -ヘンリー・フォード アマゾンへの挑戦と挫折(仮題) Beyond Fordlandia: An Environmental Account of Henry Ford's Adventures in the Amazon
 アメリカ・ブラジル USA, Brazil / 2017 / 75mins. / 英語(日本語字幕) English
 プロデューサー: Marcos COLON / 監督: Marcos COLON / 製作: Amazonia Latitude Films
 1927年、フォード氏の自動車会社はアマゾン川上流にゴムのプランテーション開発を試みた。失敗に終わったこの開発が90年後の現在に示唆することはなにか? その後、輸出用大豆生産への転換に到ったかの地の歴史をたどる。



休憩 Intermission

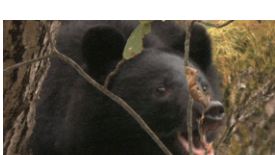
12:45 ダシー -南アフリカ・小さなサバイバルの達人(仮題) The Dassie: A South African Survival Specialist
 ドイツ Germany / 2017 / 52mins. / 英語(日本語字幕) English
 プロデューサー: Annette SCHEURICH / 監督: Marlen HUNDERTMARK / 製作: Marco Polo Film AG
 南アフリカの海岸線に生息するダシー(ケープハイラックス)の誕生から成長までを、つぶさに追った鮮やかなネイチャーフィルム。



上映後トーク マルレン・フンデルトマルク (Marlen HUNDERTMARK) さん『ダシー』監督

休憩 Intermission

14:40 森の王者ツキノワグマ -母と子の知られざる物語 Moon Bear Chronicle: Unraveling the Mysteries
 日本 Japan / 2017 / 49mins. / 日本語 Japanese
 プロデューサー: 伊豆 浩 / 監督: 松林 明 / 製作: NHK / NHKエンタープライズ
 28年間、山に通い、クマの姿を追い続けた動物カメラマンが初めて映像で捉えた、奥深い山での「命のせめぎ合い」。自然の中で命をつないでいくことの厳しさ、生きていることのかげがえのなさを伝える。



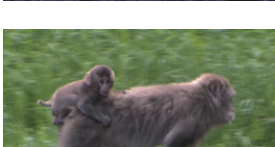
上映後トーク 松林 明さん『森の王者ツキノワグマ』監督

15:45 レンジャーと豹(仮題) Ranger and Leopard
 イラン Iran / 2017 / 53mins. / ペルシャ語(日本語・英語字幕) Persian with English Subtitles
 プロデューサー: Fathollah AMIRI / 監督: Fathollah AMIRI / 製作: Wildlife Pictures Institute
 イラン中央部の町イスファハンの野生保護区レンジャーであるハルヴァーニーは、ペルシャヒョウの噂を耳にするが、40年もの間、その姿を見た者はいない。ペルシャヒョウを探す彼の苦難の日々が始まった。



休憩 Intermission

16:50 福島 生きものの記録 シリーズ5 -追跡 Fukushima : A Record of Living Things Episode Five -Follow-Up
 日本 Japan / 2017 / 95mins. / 日本語 Japanese / プロデューサー・監督: 岩崎 雅典 / 製作・配給: 群像舎
 東京電力福島第一原発事故による生きものたちへの健康被害を記録するシリーズ5作目。新たに始まった海辺の生物調査、海洋、ツバメ、ニホンザル等の継続調査の追跡。見えない放射線の動植物への影響の可視化を試みる研究者のインタビュー。事故から7年目の現状を描く。



上映後トーク 岩崎 雅典さん『福島 生きものの記録』監督

18:40 終了予定

ご案内

- *プログラムの内容やスケジュールは変更になる場合がございます。ご了承ください。
- *チケットをお持ちの方は券面の日付に限り入退場自由です。再入場の際にチケットをご提示ください。
- *場内へは、フタ付きの飲み物のみお持ち込みいただけます。
- *作品の上映中は撮影禁止です。

●Peatix(ピーティックス)にて申込受付中

[協力費] 3日通し券(3,000円)
 各日1日券[一般](1,500円)
 各日1日券[学生](1,000円)
 *中学生以下は無料
 *全席自由席(予約席のご用意はございません。ご了承ください。)

<https://giff5.peatix.com>

