

# The 7<sup>th</sup> GREEN IMAGE FILM FESTIVAL

第7回グリーンイメージ国際環境映像祭

映像の  
まなざし

ここから向かう未来



<https://green-image.jp/>

2020年2月

21日金 | 22日土 | 23日日

会場/日比谷図書文化館コンベンションホール(東京都千代田区日比谷公園1-4地下1階)

参加/協力費1日1,500円 学生協力費1日1,000円 3日間通し券3,000円 中学生以下無料・事前予約不要

問い合わせ/グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会 (Tel 03-6451-2411)

The 7th GREEN IMAGE FILM FESTIVAL

February 21 Fri. - 23 Sun., 2020

Venue: Hibiya Library & Museum Convention Hall (BIF 1-4 Hibiya-Koen Chiyoda City Tokyo)

Price : ¥1,500 one-day- ticket, ¥1,000 one-day- ticket for Student, ¥3,000 3-days-ticket (Children/Youth under age 15 admission free)

Contact : GREEN IMAGE Film Committee Tel 03-6451- 2411

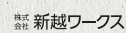
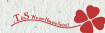
●主催: グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会 ●助成: 芸術文化振興基金 ●協賛: 日能研 株式会社ティーアンドエス 株式会社モンベル 小学館 株式会社新越ワークス 株式会社さいかい産業 株式会社NTT311 株式会社ファーストキャビン Passo Passo Ltd. 株式会社音彩堂 studioJAMANDFX ●協力: Green Film Network Ecomove International 公益財団法人日本環境教育フォーラム 公益財団法人三菱UFJ環境財団 NPO法人新宿環境活動ネット NPO法人みんなの未来研究所 ひと・環境計画 NPO法人エニジーオンライン 株式会社グループ現代 パンゲイデザイン株式会社 REALROCKDESIGN 株式会社サステイナブルの家 株式会社ウェスタ NPO法人しんりん 日本植物検料株式会社 NPO法人青森バイオマスエネルギー推進協議会 一般社団法人村家 一般社団法人鳥獣被害 木曾馬保存会 公益財団法人松山記念館

【助成】



芸術文化振興基金

【協賛】





# 第7回グリーンイメージ国際環境映像祭

2020年2月21日(金)~23日(日) 日比谷図書文化館コンベンションホール

## 上映作品

グリーンイメージ賞受賞作品



### なめとこ山 The Bear Hunter

なめとこ山に暮らすクマ撃ちの猟師。彼はクマを撃つたびに「おれはてめえを憎くて殺したのでねえ」と語りかける。ある晩、猟師は山の奥で一頭のクマに出くわした。  
イギリス | 2019 | 8分 | 日本語(英語字幕) | プロデューサー・監督: ヤカハラ | 製作: Central Saint Martins



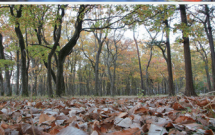
### 東京干潟 Tokyo High Tide

多摩川の干潟でシジミを獲りながら捨て猫たちと暮らす老人を通し、オリンピックを目前に控えた東京の変わりゆく環境を捉えたとともに、彼の人生に昭和から平成、令和へと続く時代の流れを反映させて描いたドキュメンタリー。現在の日本が抱える様々な課題が浮き彫りになっていく。  
日本 | 2019 | 83分 | 日本語 | プロデューサー・監督: 村上 浩康 | 製作: 村上 浩康



### 蟹の惑星 Planet of the Crabs

多摩川河口の干潟で15年に渡って独自にカニの研究を続ける吉田唯義さん、83歳。定年退職後に突如としてカニに目覚めた吉田さんは、その魅力にとりつかれ、毎日のように干潟へ通う。カニの美しいフォルムや色彩、驚異の生態を究極のクロースアップで捉えた全編「カニづくし」のワンダームービー。  
日本 | 2019 | 68分 | 日本語 | プロデューサー・監督: 村上 浩康 | 製作: 村上 浩康



### 武蔵野ー江戸の循環農業が息づく Musashino

江戸時代から360年以上にわたって継承されてきた循環農業が今も息づく埼玉県の北武蔵野地域には、世界でも類をみない大都市近郊の平地林が残る。農民は、「ヤマ」と呼ぶこの平地林のおち葉を集め、堆肥にして畑に施し農作物を育ててきた。四季を通して、ヤマを活かして生きる農家と地域を描く。  
日本 | 2018 | 111分 | 日本語 | プロデューサー: 鈴木 敏夫 | 監督: 原村 政樹 | 製作・配給: 映画『武蔵野』製作委員会



### レッドラインーハンバッハの森の中の抵抗 (仮題) The Red Line - Resistance in Hambach Forest

石炭鉱山の拡張と搬出道路の敷設のため、ドイツ・ハンバッハの森の伐採と周辺の村々の廃村計画が進められた。いくつかの小さな個人グループによって始まった反対運動は、2018年秋、地域を越えた大きなうねりとなった。  
ドイツ | 2019 | 115分 | ドイツ語(日本語・英語字幕) | プロデューサー: Valentin THURN | 監督: Karin de Miguel WESSENDORF | 製作: THURNFILM



### ミンガ 抵抗の声 (仮題) Minga, Voices of Resistance

パタゴニアからメキシコ山岳地帯まで、各地の先住民たちが立ち上がった。彼らの土地と生活が破壊されたことへの告発である。それぞれの文化を生かしつつ、創造的な解決策を模索する彼らの抵抗の声が響きわたる。  
ベルギー | 2019 | 76分 | スペイン語・ポルトガル語・ガラニ語(日本語・英語字幕) | プロデューサー・監督: Pauline DUTRON & Damien CHARLES | 製作・配給: Pauline DUTRON & Damien CHARLES



### スモーク (仮題) Smoke

テヘランは世界で最も大気汚染がひどい都市のひとつ。大気汚染が原因で毎年5000人もの人々が命を失っている。テヘランに生きる人々の言葉で綴る、イランの社会と環境の現在。  
イラン | 2017 | 26分 | ペルシャ語(日本語・英語字幕) | プロデューサー・監督: Mohammad EHSANI | 製作: ehsanipictures



### シカの角が赤く染まる季節 (仮題) The Season, When Velvet Antlers Get Ripple

アルタイ山脈のもと、薬として珍重される鹿茸を生産する人々の物語。中央から離れたロシアの大地に生きる人々の厳しく困難に満ちた生活が鮮烈なイメージで描かれる。  
ロシア | 2019 | 63分 | ロシア語(日本語・英語字幕) | プロデューサー: Svoe Slovo Creative Association | 監督: Galina LEONTIEVA | 製作・配給: Svoe Slovo Creative Association



### スモッグの中の景色 (仮題) The Scenery Through the Smog

台湾のある郊外の人々の暮らしは、プラントの稼働で一変した。日昼夜、プラントの煙突からは煙が吐き出されたが、町には雇用が生まれた。生活と環境の狭間に生きる人々の声と風景。  
台湾 | 2018 | 60分 | 中国語(日本語・英語字幕) | プロデューサー: Tsal Chung Lung | 監督: SHIH Ho Feng | 製作: SHIH HO FENG Film Studio



### 溶けゆく氷河の下で (仮題) Under Thin Ice

急激な気候変動と溶けゆく氷に脅かされる北極。その変化に適応する生きものたちを記録する水中写真家たちの旅を追う。北極グマとセイウチが生きる氷の上、そして未だ知られざる氷の下の世界。  
カナダ | 2019 | 88分 | 英語(日本語字幕) | プロデューサー: Natalie DUBOIS | 監督: Denis BLAQUIERE | 製作: Galafilm s Inc.



### オオカミの群れ (仮題) The Pack

オオカミの群れと人との関わりを描いた物語。ロシアの美しいアニメーション。  
ロシア | 2019 | 9分 | 言語なし | プロデューサー: Fedor POPOV | 監督: Alina NATAKHINA | 製作: VGIK-Debut



### ティッピングポイントー迫りくる食糧危機 (仮題) Tipping Point : The Food Crunch

気候変動が世界各地で引き起こす危機の中で、農業の技術開発競争が加速している。科学者や市民は、迫りくる食糧供給問題の新たな解決策を模索している。  
シンガポール | 2019 | 48分 | 英語(日本語字幕) | プロデューサー・監督: Evelyn LIM | 製作: Mediacorp Pte Ltd



### アポカリプス航空ー終末へのフライト (仮題) Apocalypse Airlines

旅したい、世界を発見したい、自由になりたい、消費したい、空の旅がどんなに環境へ負荷をかけるかを知っていても。矛盾に満ちた私たちのための「フェイク」コマーシャル。  
ドイツ | 2019 | 3分 | 英語(日本語字幕) | プロデューサー: Camille TRICAUD & Claudia SCHNUPP & Hanna BOHNENBERG | 監督: Camille TRICAUD & Franziska UNGER | 製作: University of Television and Film Munich

### はるかなる山の子どもたち (仮題) Children of the Snow Land

教育を受けるために家族から離れ、都市で育ったヒマラヤ山脈の村の子どもたち。12年間の教育を終えて、初めて故郷に帰る少女と少年の旅と再会の記録。  
イギリス、ネパール | 2018 | 52分 | 英語(日本語字幕) | プロデューサー・監督: Zara BALFOUR & Marcus STEPHENSON | 製作: Mayfly TV & Picture on the Wall