

11:00 武蔵野ー江戸の循環農業が息づく
Musashino
江戸時代から360年以上にわたって継承されてきた循環農業が今も息づく埼玉県の北武蔵野地域には、世界でも類をみない大都市近郊の平地林が残る。農民は、「ヤマ」と呼ぶこの平地林のおち葉を集め、堆肥にして畑に施し農作物を育ててきた。四季を通して、ヤマを活かして生きる農家と地域を描く。
日本 | 2018 | 111分 | 日本語
プロデューサー: 鈴木 敏夫 | 監督: 原村 政樹 | 製作・配給: 映画『武蔵野』製作委員会
Japan | 2018 | 111mins | Japanese
Producer: SUZUKI Toshio | Director: HARAMURA Masaki | Production&Distribution: Musashino film production committee

12:55 上映後トーク 原村 政樹さん『武蔵野ー江戸の循環農業が息づく』監督
竹山 史朗さん 株式会社モンベル 常務取締役 広報本部長

休憩 Intermission

14:10 特別プログラム
Special Program

世界中が食べること 生きること

2020年、東京で栄養サミットが開催されます。アフリカをはじめとした途上国の食料問題と栄養改善は世界共通の課題です。大きな鍵となる農業の発展とヘルスケアもあわせ専門家・第一線で活躍するみなさまからお話をうかがいます。

[出演] 色平 哲郎さん JA長野厚生連・佐久総合病院 地域医療部 地域ケア科 内科医
佐久地域国際連帯市民の会(アイザック) 事務局長
黒岩 卓さん 農林水産省 食料産業局企画課 企画官
高橋 裕典さん 味の素ファンデーション
村田 優久夫さん 外務省アフリカ部アフリカ2課 地域調整官
[進行] 合田 真さん 日本植物燃料 代表取締役

休憩 Intermission

15:45 表彰式
Award Ceremony

[審査委員] 鷗飼 哲さん 一橋大学大学院 言語社会研究科特任教授
岡田 秀則さん 国立映画アーカイブ主任研究員
安川 香澄さん 独立行政法人 石油天然ガス・金属鉱物資源機構 地熱統括部 特命審議役
[委員長挨拶] 佐藤 忠男 グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会 委員長 / 映画評論家

16:30 終了予定

ご案内

*プログラムの内容やスケジュールは変更になる場合がございます。ご了承ください。
*チケットをお持ちの方は券面の日付に限り入退場自由です。
再入場の際にチケットをご提示ください。
*場内へは、フタ付きの飲み物のみお持ち込みいただけます。
*作品の上映中は撮影禁止です。

Peatixにて申込受付中

https://giff7.peatix.com

[協力費] 3日通し券 3,000円
各日1日券[一般] 1,500円
各日1日券[学生] 1,000円
*中学生以下は無料
*全席自由席(予約席のご用意はございません。ご了承ください。)



[助成]  芸術文化振興基金

[協賛]  日能研   mont-bell 小学館  株式会社 新越ワークス  株式会社 さいかい産業

 U-Kari TV  FIRST CABIN  aSS 香彩堂  Studio.JAMANDFIX

●主催: グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会 ●助成: 芸術文化振興基金
●協賛: 日能研 株式会社ティアーアンドエス 株式会社モンベル 小学館 株式会社新越ワークス 株式会社さいかい産業 株式会社NTTぶらら 株式会社ファーストキャビン Passo Passo Ltd. 株式会社香彩堂 studio.JAMANDFIX
●後援: 環境省 外務省 農林水産省 内閣府 文化庁 東京都 公益社団法人日本青年会議所
●協力: Green Film Network Ecomove International 公益社団法人日本環境教育フォーラム 公益社団法人三菱UFJ環境財団 NPO法人新宿環境活動ネット NPO法人みんなの未来研究所 ひと・環境計画 NPO法人エコロジーオンライン 株式会社グループ現代 バンザイデザイン株式会社 REALROCKDESIGN 株式会社サスティナライフ森の家 株式会社ウェスタ NPO法人しんりん 日本植物燃料株式会社 NPO法人青森バイオマスエネルギー推進協議会 一般社団法人奏林舎 一般社団法人村楽 一般社団法人馬鞍振興会 木曽馬保存会 公益財団法人松山記念館 ケイツーラボゆざわ サムワンスガーデン



第7回グリーンイメージ国際環境映像祭

映像の
まなざし

ここから向かう未来


https://green-image.jp/

2020年2月

21日 金 13:00-21:45

22日 土 11:00-18:45

23日 日 11:00-16:30

会場 / 日比谷図書文化館コンベンションホール (東京都千代田区日比谷公園1-4地下1階)

参加 / 協力費1日1,500円 学生協力費1日1,000円 3日間通し券3,000円 中学生以下無料・事前予約不要

問い合わせ / グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会 (Tel 03-6451-2411)

The 7th GREEN IMAGE FILM FESTIVAL

February 21 Fri. 13:00-21:45 / 22 Sat. 11:00-18:45 / 23 Sun. 11:00-16:30
Venue: Hibiya Library & Museum Convention Hall (B1F 1-4 Hibiya-Koen Chiyoda City Tokyo)
Price : ¥1,500 one-day- ticket, ¥1,000 one-day- ticket for Student, ¥3,000 3-days-ticket (Children/Youth under age 15 admission free)
Contact : GREEN IMAGE Film Committee Tel 03-6451- 2411

13:00

風はどこから吹くのか (仮題)
The Scenery Through the Smog

台湾のある郊外の人々の暮らしは、プラントの稼働で一変した。日昼夜、プラントの煙突からは煙が吐き出されたが、町には雇用が生まれた。生活と環境の狭間に生きる人々の声と風景。

台湾 | 2018 | 60分 | 中国語 (日本語・英語字幕)
プロデューサー: TSAI Chung Lung | 監督: SHIH Ho Feng | 製作: SHIH HO FENG Film Studio
Taiwan | 2018 | 60mins | Chinese with English & Japanese Subtitles
Producer: TSAI Chung Lung | Director: SHIH Ho Feng | Production: SHIH HO FENG Film Studio



14:10

シカの角が赤く染まる季節 (仮題)
The Season, When Velvet Antlers Get Ripple

アルタイ山脈のもと、薬として珍重される鹿茸を生産する人々の物語。中央から離れたロシアの大地に生きる人々の厳しく困難に満ちた生活が鮮烈なイメージで描かれる。

ロシア | 2019 | 63分 | ロシア語 (日本語・英語字幕)
プロデューサー: Svoe Slovo Creative Association | 監督: Galina LEONTIEVA | 製作: Mediacorp TV Singapore Pte Ltd
Russia | 2019 | 63mins | Russian with English & Japanese Subtitles
Producer: Svoe Slovo Creative Association | Director: Galina LEONTIEVA | Production&Distribution: Svoe Slovo Creative Association



15:30

レッドラインーハンバッハの森の中の抵抗 (仮題)
The Red Line - Resistance in Hambach Forest

石炭鉱山の拡張と搬出道路の敷設のため、ドイツ・ハンバッハの森の伐採と周辺の村々の廃村計画が進められた。いくつかの小さな個人グループによって始まった反対運動は、2018年秋、地域を越えた大きなうねりとなった。

ドイツ | 2019 | 115分 | ドイツ語 (日本語・英語字幕)
プロデューサー: Valentin THURN | 監督: Karin de Miguel WESSENDORF | 製作: THURNFILM
Germany | 2019 | 115mins | German with English & Japanese Subtitles
Producers: Valentin THURN | Director: Karin de Miguel WESSENDORF | Production: THURNFILM



17:40

ミンガ 抵抗の声 (仮題)
Minga, Voices of Resistance

パタゴニアからメキシコ山岳地帯まで、各地の先住民たちが立ち上がった。彼らの土地と生活が破壊されたことへの告発である。それぞれの文化を生かしつつ、創造的な解決策を模索する彼らの抵抗の声が響きわたる。

ベルギー | 2019 | 76分 | スペイン語・ポルトガル語・グアラニ語 (日本語・英語字幕)
プロデューサー・監督・製作・配給: Pauline DUTRON & Damien CHARLES
Belgium | 2019 | 76mins | Spanish, Portuguese, Guarani with English & Japanese Subtitles
Producer&Director&Production&Distribution: Pauline DUTRON & Damien CHARLES



19:10

東京干潟
Tokyo High Tide

多摩川の干潟でシジミを獲りながら捨て猫たちと暮らす老人を通し、オリンピックを目前に控えた東京の変わりゆく環境を捉えるとともに、彼の人生に昭和から平成、令和へと続く時代の流れを反映させて描いたドキュメンタリー。現在の日本が抱える様々な課題が浮き彫りになっていく。

日本 | 2019 | 83分 | 日本語 | プロデューサー・監督・製作: 村上 浩康
Japan | 2019 | 83mins | Japanese | Producer&Director&Production: MURAKAMI Hiroyasu



20:35

上映後トーク 村上 浩康さん『東京干潟』監督

20:55

トークセッション

都市を再定義する (仮)

〔出演〕

村上 浩康さん 株式会社えと菜園 代表取締役／NPO農スクール 代表理事

小島 希世子さん 一般社団法人The CAMPus 代表理事／株式会社The CAMPus BASE 代表取締役

井本 喜久さん 国際連合人間居住計画 (ハビタット) 福岡本部 (アジア太平洋担当) 部長長補佐官

星野 幸代さん 一般社団法人WELLE ME 代表理事／大阪大学大学院医学系研究科 特任研究員

島村 実希さん

〔トークセッション特別協賛〕

 株式会社ティーアンドエス (東京・渋谷)

11:00

アポカリプス航空ー終末へのフライト (仮題)
Apocalypse Airlines

旅したい、世界を発見したい、自由になりたい、消費したい、空の旅がどんなに環境へ負荷をかけるかを知っていても。矛盾に満ちた私たちのための「フェイク」コマーシャル。

ドイツ | 2019 | 3分 | 英語 (日本語字幕) | プロデューサー: Camille TRICAUD & Claudia SCHNUPP & Hanna BOHNENBERG
監督: Camille TRICAUD & Franziska UNGER | 製作: University of Television and Film Munich
Germany | 2019 | 3mins | English with Japanese Subtitles | Producer: Camille TRICAUD & Claudia SCHNUPP & Hanna BOHNENBERG
Director: Camille TRICAUD & Franziska UNGER | Production: University of Television and Film Munich



11:05

スモーク (仮題)
Smoke

テヘランは世界で最も大気汚染がひどい都市のひとつ。大気汚染が原因で毎年、5000人もの人々が命を失っている。テヘランに生きる人々の言葉で綴る、イランの社会と環境の現在。

イラン | 2017 | 26分 | ペルシャ語 (日本語・英語字幕) | プロデューサー・監督: Mohammad EHSANI | 製作: ehsanipictures
Iran | 2017 | 26mins | Persian with English & Japanese Subtitles | Producers & Directors: Mohammad EHSANI | Production: ehsanipictures



11:35

はるかなる山の子どもたち (仮題)
Children of the Snow Land

教育を受けるために家族から離れ、都市で育ったヒマラヤ山脈の村の子どもたち。12年間の教育を終えて、初めて故郷に帰る少女と少年の旅と再会の記録。

イギリス・ネパール | 2018 | 52分 | 英語 (日本語字幕)
プロデューサー・監督: Zara BALFOUR & Marcus STEPHENSON | 製作: Mayfly TV & Picture on the Wall
UK, Nepal | 2018 | 52mins | English with Japanese Subtitles
Producer & Director: Zara BALFOUR & Marcus STEPHENSON | Production: Mayfly TV & Picture on the Wall



13:30

溶けゆく氷河の下で (仮題)
Under Thin Ice

急激な気候変動と溶けゆく氷に脅かされる北極。その変化に適応する生きものたちを記録する水中写真家たちの旅を追う。北極グマとセイウチが生きる氷の上、そして未だ知られざる氷の下の世界。

カナダ | 2019 | 88分 | 英語 (日本語字幕) | プロデューサー: Natalie DUBOIS | 監督: Denis BLAQUIERE | 製作: Galafilm Productions Inc.
Canada | 2019 | 88mins | English with Japanese Subtitles | Producers: Natalie DUBOIS | Director: Denis BLAQUIERE | Production: Galafilm Productions Inc.



15:10

ティッピングポイントー迫りくる食糧危機 (仮題)
Tipping Point : The Food Crunch

気候変動が世界各地で引き起こす危機の中で、農業の技術開発競争が加速している。科学者や市民は、迫りくる食糧供給問題の新たな解決策を模索している。

シンガポール | 2019 | 48分 | 英語 (日本語字幕) | プロデューサー・監督: Evelyn LIM | 製作: Mediacorp Pte Ltd
Singapore | 2019 | 48mins | English with Japanese Subtitles | Producer&Directors: Evelyn LIM | Production: Mediacorp Pte Ltd



16:35

オオカミの群れ (仮題)
The Pack

オオカミの群れと人との関わりを描いた物語。ロシアの美しいアニメーション。

ロシア | 2019 | 9分 | 言語なし | プロデューサー: Fedor POPOV | 監督: Alina NATAKHINA | 製作: VGIK-Debut
Russia | 2019 | 9mins | No Dialogue | Producer: Fedor POPOV | Directors: Alina NATAKHINA | Production: VGIK-Debut

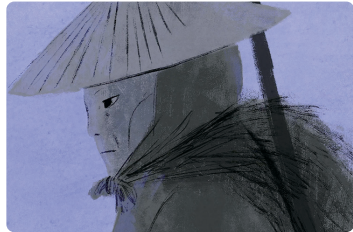


16:45

なめとこ山
The Bear Hunter

なめとこ山に暮らすクマ撃ちの猟師。彼はクマを撃つたびに「おれはためえを憎くて殺したのでねえ」と語りかける。ある晩、猟師は山の奥で一頭のクマに出くわした。

イギリス | 2019 | 8分 | 日本語 (英語字幕) | プロデューサー・監督: ヤカハラ | 製作: セントラルセントマーチンズ
UK | 2019 | 8mins | Japanese with English Subtitles | Producer&Directors: Yaka HARA | Production: Central Saint Martins



16:55

上映後トーク ヤカハラさん『なめとこ山』監督

17:15

蟹の惑星
Planet of the Crabs

多摩川河口の干潟で15年に渡って独自にカニの研究を続ける吉田唯義さん、83歳。定年退職後に突如としてカニに目覚めた吉田さんは、その魅力にとりつかれ、毎日のように干潟へ通う。カニの美しいフォルムや色彩、驚異の生態を究極のクローズアップで捉えた全編“カニづくし”のワンダームービー。

日本 | 2019 | 68分 | 日本語 | プロデューサー・監督・製作: 村上 浩康
Japan | 2019 | 68mins | Japanese | Producer&Director&Production: MURAKAMI Hiroyasu



18:25

上映後トーク 村上 浩康さん『蟹の惑星』監督