

映像のまなざし  
ここから向かう未来

# The 8<sup>th</sup> GREEN IMAGE FILM FESTIVAL



第8回グリーンイメージ国際環境映像祭

2021年 3月 26日(金) | 27日(土) | 28日(日)

会場/道の駅まつだいふるさと会館 常春ホール (〒942-1526 新潟県十日町市松代3816-1まつだい駅2階)  
会場参加/協力費1日1,000円 学生協力費1日500円 3日間通し券2,000円 中学生以下無料・事前予約不要  
オンライン参加/協力費1日1,000円 3日間通し券2,000円  
問い合わせ/グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会 新潟事務所 (Tel 090-3200-1992)

The 8th GREEN IMAGE FILM FESTIVAL

March 26 Fri. - 28 Sun., 2021

Venue: Tokoharu Hall (Michi no Eki Matsudai Furusato Kaikan, 3816-1 Matsudai, Tokamachi City Nigata Prefecture 942-1526)

Price: [Hall] ¥1,000 one-day- ticket, ¥500 one-day- ticket for Student, ¥2,000 3-days- ticket (Children/Youth under age 15 admission free)

[Online] ¥1,000 one-day- ticket, ¥2,000 3-days- ticket

Contact: GREEN IMAGE Film Committee Nigata Office Tel.090-3200-1992

<https://green-image.jp/>



10:00 **この水だれの水 Isn't Water**

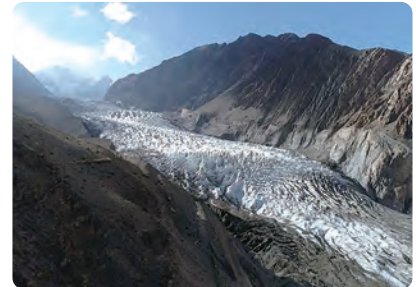
水不足で苦しむ地域の子どもの新聞記事を見た少女がとった小さな一歩。イランから届いたショートドラマ。  
イラン Iran / 3 min / 2019 / 言語なし No Dialogue / プロデューサー Producer : Art Department of North Khorasan / 監督 Director : Noah AMANI / 製作 Production : Art Department of North Khorasan / 配給 Distribution : b2bfilm.ir



10:05 **パキスタン - 溶けゆくヒマラヤ Pakistan's Himalayan Meltdown**

「雪の家」という意味の名であるヒマラヤの氷河は、気候変動により、今世紀末までに3分の1が溶けると予測されており、南アジアの約20億人への水の供給が脅かされている。インド・パキスタンの間で起こっているシアチェン氷河を巡る紛争、パキスタンの首都カラチで横行している水泥棒、気候変動緩和のための植林政策など、水を巡る最前線のレポート。

シンガポール Singapore / 50 min / 2020 / 英語(日本語字幕) English with Japanese Subtitles / プロデューサー・監督 Producer & Director : Shehzad Hameed AHMAD / 製作 Production : Mediacorp Pte Ltd



上映後トーク Shehzad Hameed AHMADさん『パキスタン - 溶けゆくヒマラヤ』(仮題)監督

休憩 Intermission

12:30 **水俣曼荼羅 MINAMATA Mandala**

日本四大公害病の一つとして知られる水俣病。その補償をめぐる裁判の続く患者たちの戦いを15年に渡って撮影し、5年間の編集を経て完成させたドキュメンタリー。裁判の経過とともに人々の日常生活や水俣病をめぐる学術研究までが網羅された一大叙事詩。

日本 Japan / 369 min / 2020 / 日本語(英語字幕) Japanese with English Subtitles / プロデューサー Producer : 原一男, 小林 佐智子, 長岡 野亜, 島野 千尋 HARA Kazuo, KOBAYASHI Sachiko, NAGAOKA Noa, SHIMANO Chihiro / 監督 Director : 原一男 HARA Kazuo / 製作・配給 Production & Distribution : 疾走プロダクション Shisso Production



上映後トーク 原一男さん『水俣曼荼羅』監督

19:40 終了予定

\*プログラムの内容やスケジュールは変更になる場合がございます。ご了承ください。

10:00 **母たちの大地 Mothers of the Land**

アンデス高地に生きる5人の女性たち。農業や遺伝子組み換え種子を使う工業的農業が主流となった中、伝統的な有機的方法で農耕を続けようと奮闘する彼女たちの日々を追う。

ペルー Peru / 74 min / 2019 / ケチュア語・スペイン語(日本語・英語字幕) Quechua, Spanish with English & Japanese Subtitles / プロデューサー・監督 Producer & Director : Alvaro SARMIENTO, Diego SARMIENTO / 製作・配給 Production & Distribution : HDPeru

休憩 Intermission



12:15 **たづ鳴きの里 Cries of the Crane**

北海道長沼町の農家が100年以上前に姿を消したタンチョウを呼び戻す活動を始めた。洪水対策として造られた遊水地に湿地を復活させ、ツルの繁殖を目指すものだ。空き地が湿地へと変わっていく中、別の動物が訪れて農業被害が起き、ツルを追いまわす撮影者も現れる。住民と農業とツルの共存を目指して模索を続ける農民たちの1500日。

日本 Japan / 47 min / 2020 / 日本語(英語字幕) Japanese with English Subtitles / プロデューサー Producer : 坂本 英樹 SAKAMOTO Hideki / 監督 Director : 沼田 博光 NUMATA Hiromitsu / 製作 Production : 北海道テレビ放送 Hokkaido Television Broadcasting



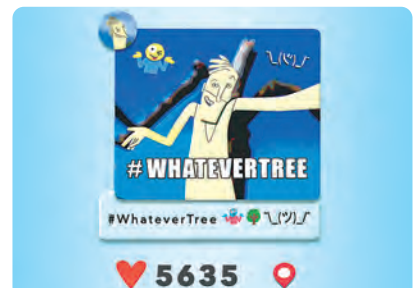
トークセッション [出演] 沼田 博光さん 『たづ鳴きの里』監督  
竹山 史朗さん 株式会社モンベル 常務取締役 広報本部長

休憩 Intermission

13:50 **ワットエバートゥリー WhateverTree**

ある1本の枯れ木が、生きものたちを惹きつけ、自然を愛する人々を惹きつけ、大勢のSNSフォロワーたちを惹きつける。ソーシャルメディア時代の人と自然の関係を切り取るアニメーション。

カナダ Canada / 12 min / 2020 / 言語なし No Dialogue / プロデューサー・監督・製作・配給 Producer & Director & Production & Distribution : Isaac KING



14:05 移民ホッキョクグマ Migrants

地球温暖化によって北極に住めなくなった2頭のホッキョクグマ。生きる場所を求める旅の中で、ヒグマに出会い、共生しようと試みるのだが……。愛らしいめいぐるみアニメーションで描かれるこの世界の寓話。

フランス France / 9 min / 2020 / 言語なし No Dialogue / プロデューサー Producer : Carlos De CARVALHO / 監督 Director : Hugo CABY, Antoine DUPRIEZ, Aubin KUBIAK, Lucas LERMYTTE, Zoé DEVISE / 製作 Production : Pôle 3D / 配給 Distribution : Je Regarde

上映後トーク Hugo CABYさん 『移民ホッキョクグマ』監督

休憩 Intermission

15:00 空にある村 Village In The Sky

十分な飲み水も灌漑施設もないインド・アガスワディー村に、最新の風力発電所開発計画が持ち上がる。開発により生活は改善されるはずだったが……。

インド India / 20 min / 2018 / マラーティー語(日本語・英語字幕) Marathi, with English & Japanese Subtitles / プロデューサー Producer : Film and Television Institute of India / 監督 Director : Ramesh Laxmanrao HOLBOLE / 製作 Production : Film and Television Institute of India

休憩 Intermission

15:30 サマシヨール 遺言第6章 Samosely: The Will - Chapter 6

放射能汚染により全ての村民が避難した福島県飯館村。東日本大震災から6年後、避難指示が解除され、仮設住宅で暮らす元酪農家の長谷川健一さんは、ふるさとに戻るのか決断を迫られる。思い立ちチェルノブイリを訪れた長谷川さんが出会ったのは、原発事故から30年後の立入禁止区域に暮らすサマシヨール(自主帰還者)たちだった。原発事故を苦に命を落とした酪農家仲間の『遺言』と、意志を受け継ぐ飯館村のサマシヨールたちの第六章。

日本 Japan / 112 min / 2020年 / 日本語(英語字幕) / プロデューサー・監督 Producer & Director : 豊田 直巳、野田 雅也 TOYODA Naomi, NODA Masaya / 製作 Production : 映画「遺言」プロジェクト Yuigon Project

上映後トーク 豊田 直巳さん 『サマシヨール 遺言第6章』監督

休憩 Intermission

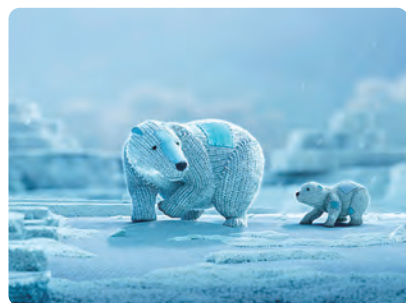
18:10 コンビナート Kombinat

ロシア中央に位置する重工業都市マグニトゴルスク。錆びついた煙突が並び立つ巨大工場の影に、人々の生活がある。製鉄所労働者サシャ、コンビナートの主催講座でサルサを教えるレナ、公害による障がいを持つ娘の親ゲンニア、それぞれの日常を通して、この街のかたちが浮かび上がる。

スイス Switzerland / 76 min / 2020 / ロシア語(日本語・英語字幕) Russian with English & Japanese Subtitles / プロデューサー Producer : Xavier DERIGO / 監督 Director : Gabriel TEJEDOR / 製作 Production : IDIP Films / 配給 Distribution : Filmotor

19:30 終了予定

\*プログラムの内容やスケジュールは変更になる場合がございます。ご了承ください。



March 28 Sun.

9:45 開場 OPEN

3月28日

10:00 ヒト科ヒト属 The Human

「人間」をネチャーフィルム風に観察記録するとどう見えるのか?人と自然との関係性を風刺するショートドラマ。

オランダ The Netherlands / 11 min / 2019 / 英語(日本語字幕) English with Japanese Subtitles / プロデューサー・監督 Producer & Director : Harko WUBS / 製作・配給 Production & Distribution : Hark'oh Film

10:15 ヒグマと老漁師 - 世界遺産・知床を生きる Bearman of Hokkaido

世界自然遺産登録から15年目の北海道・知床。その奥地にある、ヒグマの世界的密集地帯ルシャにカメラを据え、人とヒグマが共存する姿を36年にわたって克明に記録した。野生のヒグマを叱る老漁師の姿を通して、西洋的な自然観とは異なる、「人も自然の一部にすぎない」という日本特有の自然観が浮かび上がる。

日本 Japan / 49 min / 2020 / 日本語 Japanese / プロデューサー Producer : 松宮 健一 MATSUMIYA Kenichi / 監督 Director : 矢内 智大, 吉田 美和 YAUCHI Tomohiro, YOSHIDA Miwa / 製作 Production : NHK札幌拠点放送局 Japan Broadcasting Corp. Sapporo Station

上映後トーク 松宮 健一さん 『ヒグマと老漁師 - 世界遺産・知床を生きる』プロデューサー

休憩 Intermission





13:00

特別プログラム  
Special Program

## 馬搬馬耕一里山での多様な馬の利活用の未来

里山、中山間地域では、かつてどの町や村でも馬は人とともに暮らしていました。今やそんな姿はほとんど見ることができません。日本に暮らす馬の頭数は激減し、特に在来馬は絶滅の危機にあります。一方で、近年馬で山から木を運び出す馬搬や田畑を耕す馬耕が再び注目を集めています。馬搬振興会では在来馬や農用馬等とともに働き暮らす生活の紹介や実際に農林業で馬とともに働きたいという皆さんに講習会を行なってきました。この数年で馬搬振興会の取り組みを通して、馬搬や馬耕に取り組み始めた方も数を増やし全国にネットワークが形成されつつあります。シンポジウムではこれまでの活動の紹介とともに、里山での在来馬や在来馬等の農用馬の広い利活用について専門家を交え皆さんと考えていきます。

## 里馬の森から一森を活かす古くて新しい技術・馬搬 Working Horses in the Woodlands

現在、日本では人と馬がともに暮らす姿は見ることができなくなった。山から木を馬と共に搬出する「馬搬」を生業とする馬方は、馬搬が盛んだった東北地方でも岩手県の74歳の職人とその弟子38歳の2人だけになり、全国でも数名を残すのみである。機械に頼らない、山や自然を壊さない生き方が注目されている中、わずかに残る昔ながらの馬との暮らしや文化を1年に渡り記録した。

日本 Japan / 55min / 2016 / 日本語 Japanese / エグゼクティブプロデューサー Executive Producer : 小泉 修吉 KOIZUMI Shukichi / プロデューサー・監督 Producer & Director : 尾上 愛子 ODACHI Aiko / 製作 Production : グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会 GREEN IMAGE Film Committee



休憩 Intermission

14:10

シンポジウム  
Symposium

[出演者] 中川 剛さん 木曾馬保存会事務局

波多野 篤さん スガノ農機株式会社 開発本部 開発本部長・商品開発部 商品開発部長

山口 昇さん 国際大学国際関係学研究科教授

岩間 敬 馬方・一般社団法人馬搬振興会 代表理事

\*この特別プログラムは、公益財団法人全国競馬・畜産振興会畜産振興事業助成を受けた「在来馬等の里山での活用に向けた育成事業」として実施します。



休憩 Intermission

16:00

表彰式  
Award Ceremony

[審査委員] 鶴飼 哲さん 一橋大学名誉教授

岡田 秀則さん 国立映画アーカイブ主任研究員

安川 香澄さん 独立行政法人 石油天然ガス・金属鉱物資源機構 地熱統括部 特命審議役

[委員長あいさつ] 佐藤 忠男 グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会 委員長 / 映画評論家

17:00

終了予定

\*プログラムの内容やスケジュールは変更になる場合がございます。ご了承ください。

\*作品の上映中は撮影禁止です。

## ●会場参加:

事前予約不要・当日会場にてチケットをお求めください。

[協力費] 1日1,000円 1日500円 3日間通し券2,000円 \*中学生以下は無料

## ●オンライン参加:

Peatixにて申込受付中 <https://greenimage.peatix.com/>

[協力費] 3日間通し券2,000円 各日1日券1,000円



## 【会場参加される方へ】

開催にあたり、新潟県で示されている新型コロナウイルス感染予防対策ガイドラインにしたがって会場運営を行います。ご協力をお願いいたします。

○体調の優れない方は参加をお控えください。

○受付時の検温にご協力ください。37℃以上の発熱が確認された場合は、ご入場いただけません。

○ホール内およびホワイエではマスクをご着用ください。

[助成] 芸術文化振興基金

[協賛] 日能研

mont-bell

小学館

SUGANO  
LISTEN TO THE SOILS

株式会社 新越ワークス

香彩堂

Studio.JAMANDFIX

●主催:グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会

●助成:芸術文化振興基金

●協賛:日能研 株式会社ティーアンドエス 株式会社モンベル 小学館 スガノ農機株式会社 株式会社新越ワークス 株式会社さいかい産業 株式会社 Passo Passo Ltd. 株式会社香彩堂 studio.JAMANDFIX

●後援:外務省 内閣府 文化庁 新潟市 十日町市

●協力:Green Film Network Ecomove International 公益社団法人日本環境教育フォーラム 公益財団法人三菱UFJ環境財団 公益財団法人松山記念館 国際大学

特定非営利活動法人支援センターあんしん NPO法人みんなの未来研究所 NPO法人しんりん NPO法人青森バイオマスエネルギー推進協議会 一般社団法人委林舎 一般社団法人村楽

一般社団法人馬搬振興会 株式会社グループ現代 バンザイデザイン株式会社 REALROCKDESIGN 株式会社サスティナライフ森の家 株式会社ウエスタ 日本植物燃料株式会社

株式会社三馬力社 ひと・環境計画 木曾馬保存会 松代おやっ村 十日町ふれあいの宿交流館 民映研ドキュメンタリー十日町上映会 ケイツーラボゆざわ 木こり屋八十八 サムワンスガーデン

●特別プログラム共催:一般社団法人馬搬振興会

●特別プログラム助成:公益財団法人全国競馬・畜産振興会