March 21 Mon.
10:45 開場 OPEN

3月21日(月祝)

特別プログラム Special Program

テーマ
「持続可能な社会の構築に向けて 農村から考える新しい未来のかたち」

今年8月に開催される第8回TICAD(アフリカ開発会議)に向け、日本とアフリカの連携と持続可能な未来を考える機会を企画しました。映像祭開催の十日町市松代、隣接する柏崎市門出は、アフリカの若い農業者に日本の農業を学んでもらう機会を地域の皆さんの協力で実施した経験があり、またお隣の南魚沼市は国際大学があり、アフリカの留学生も多く在籍し地域では長年交流が続けられています。今後、日本とアフリカで地域と地域の交流や知識や意見を交換する機会の発展を展望し、現在のアフリカと日本、TICAD 8について考えていきます。

11:00 特別上映
マングローブに生きる Macoconi –The Roots of Our Children

アフリカで2番目に広いマングローブ林を持つモザンビークは、乱伐の危機に直面している。マングローブの破壊は、林からのささやかな採取で生きる地域の人々の生活への打撃となるばかりではなく、気候への影響をも及ぼしかねない。

モザンビーク / 35min / 2017 / プロデューサー Producer:アレシャンドレ・コエリョ Alexandre COELHO / 監督 Director:ファビオ・リベイロ Fabio RIBEIRO / 製作・配給 Production & Distribution:ANIMA - Creative Studio

[ビデオ出演] **木村 元 大使**(在モザンビーク日本大使館)

休憩 Intermission

12:20 特別上映
黄金の魚 アフリカの魚 Golden Fish, African Fish

セネガル南部にあるカザマンスは、西アフリカで最後に難民が向かう場所のひとつ。漁師、魚加工業者、移民労働者が集まり、ここで獲れ、加工された魚によって多くのアフリカ諸国の食は支えられている。

セネガル / 60min / 2018 / プロデューサー Producer:トマ・グラン Thomas GRAND / 監督 Director:トマ・グラン & ムサ・ジョップ Thomas GRAND and Moussa DIOP / 製作 Production:ZideoProd

[ビデオ出演] **伊澤 修 大使**(在セネガル日本大使館)

休憩 Intermission

13:30 シンポジウム Symposium
「TICAD8に向けて、日本の中山間地から世界との連携」

[ゲストスピーカー] **上本 真紀子**さん(国際連合食糧農業機関駐日連絡事務所リエゾンオフィサー)
大澤 誠さん(農林中央金庫エグゼクティブアドバイザー 前農林水産審議官)
加藤 隆一さん(JICA上級審議役)
羽田 裕さん(アフリカビジネス協議会 事務局長)
[ファシリテーター] **合田 真**さん(日本植物燃料株式会社CEO)
[特別ゲスト] **ゴルギ・シス 閣下**(駐日本セネガル共和国大使)

休憩 Intermission

15:00 表彰式 Award Ceremony
[審査委員] **鵜飼 哲**さん(一橋大学名誉教授)
岡田 秀則さん(国立映画アーカイブ主任研究員)
安川 香澄さん(独立行政法人 石油天然ガス・金属鉱物資源機構 地熱統括部 特命審議役)
[委員長あいさつ] **佐藤 忠男**(グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会 委員長 / 映画評論家)

16:00 終了予定

＊プログラムの内容やスケジュールは変更になる場合がございます。ご了承ください。＊作品の上映中は撮影禁止です。

●会場参加：
事前予約不要・当日会場にてチケットをお求めください。＊中学生以下は無料
[協力費] 1日1,000円 学生1日500円 3日間通し券2,000円

●オンライン参加：
Peatixにて申込受付中 https://9thgreenimage.peatix.com/
[協力費] 3日間通し券2,000円 各日1日券1,000円

【会場参加される方へ】
開催にあたり、新潟県で示されている新型コロナウイルス感染予防対策ガイドラインにしたがって会場運営を行います。ご協力をお願いいたします。
○体調の優れない方は参加をお控えください。
○受付時の検温にご協力ください。37℃以上の発熱が確認された場合は、ご入場いただけません。
○ホール内およびホワイエではマスクをご着用ください。

[助成] 芸術文化振興基金
[協賛] mont·bell / 株式会社新越ワークス / 日能研 / 小学館 / TOPPAN / 商船三井 Mitsui O.S.K. Lines / SUGANO LISTEN TO THE SOILS / 香彩堂 / Passo Passo Ltd. / Studio.JAMANDFIX / 松代やぶこざきの会

●主催:グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会
●助成:芸術文化振興基金
●協賛:株式会社モンベル 株式会社新越ワークス 日能研 株式会社小学館 凸版印刷株式会社 株式会社商船三井 スガノ農機株式会社 株式会社香彩堂 Passo Passo Ltd. studio. JAMANDFIX 松代やぶこざきの会
●後援:内閣府 外務省 農林水産省 環境省 新潟県 十日町市
●協力:Green Film Network Ecomove International 公益財団法人三菱UFJ環境財団 株式会社グループ現代 日本植物燃料株式会社 バンザイデザイン株式会社 株式会社ウエスタ NPOしんりん 株式会社サステナライフ森の家 一般社団法人奏林舎 一般社団法人馬搬振興会 株式会社三馬力社 NPO法人支援センターあんしん NPO法人 Afya Management Innovation サムワンズガーデン 松代おやっこ村 民映研ドキュメンタリー十日町上映会 ケイツーラボゆざわ

古紙パルプ配合率70%再生紙を使用 R70

GREEN IMAGE FILM FESTIVAL

映像のまなざし
ここから向かう未来

The 9th GREEN IMAGE FILM FESTIVAL

第9回グリーンイメージ国際環境映像祭

2022年3月 19日(土) | 20日(日) | 21日(月祝)

会場／道の駅まつだいふるさと会館 常春ホール(〒942-1526 新潟県十日町市松代3816-1)
会場参加／協力費1日1,000円 学生協力費1日500円 3日間通し券2,000円 中学生以下無料・事前予約不要
オンライン参加／協力費1日1,000円 3日間通し券2,000円
問い合わせ／グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会 新潟事務所(Tel 090-3200-1992)

The 9th GREEN IMAGE FILM FESTIVAL
March 19 Sat. - 21 Mon.,2022
Venue:Tokoharu Hall (Michi no Eki Matsudai Furusato Kaikan, 3816-1 Matsudai, Tokamachi City Niigata Prefecture 942-1526)
Price : [Hall] ¥1,000 one-day- ticket, ¥500 one-day- ticket for Student, ¥2,000 3-days-ticket (Children/Youth under age 15 admission free)
[Online] ¥1,000 one-day- ticket, ¥2,000 3-days-ticket
Contact : GREEN IMAGE Film Committee Niigata Office Tel.090-3200-1992

https://green-image.jp/

March 19 Sat. 3月19日(土)

10:45 開場 OPEN

11:00

静寂を破るあらし　Swanscombe Cyclone

イギリスのスワンズクーム半島は生物多様性豊かな湿地が広がる。そこにヨーロッパ最大のテーマパーク建設計画が持ち上がる。世界で失われつつある生き物の生息地の行く末と、今そこにある美しい自然の姿を詩的な映像で描いた作品。

イギリス United Kingdom / 2021 / 11min / Digital / 英語(日本語字幕) English with Japanese Subtitles / プロデューサー・監督・製作 Producer・Director・Production : ジョージ・クローク George CLOKE

11:12 上映後トーク　**ジョージ・クローク**さん　『静寂を破るあらし』プロデューサー・監督

休憩 Intermission

12:45

イチイの森を守る　イランから　I am also a yew

イランの森で貴重な樹木が伐採されている。人々はただ生活のために考えなく伐採してきた。森を守るために、村人が環境の大切さと森の文化を広く伝え、後世に豊かな環境を残そうと活動をはじめた。

イラン Iran / 2021 / 24min / MP4 / ペルシャ語 英語(日本語字幕) Persian, English with Japanese Subtitles / プロデューサー・監督・製作 Producer & Director & Production : ヴァジヘ・ラザヴィアン Vajiheh RAZAVIAN / 配給 Distribution : Iranian B2B Film

休憩 Intermission

13:30

ワイルド東京　Wild Tokyo

高層ビルが林立する地球最大のメガシティ東京。鉄道や車、人が忙しく行き交うその都会に様々な生き物が生息している。大都会に生きる動物たちの世界を斬新な映像表現で描き出す。

日本、イギリス Japan、UK / 2021 / 49min / プロデューサー Producer : 早川 正宏、キャロライン・ホーキンス HAYAKAWA Masa, Caroline HAWKINS / 監督 Production : 矢野 晴隆、スティーブ・グッダー YANO Harutaka, Steve GOODER / 製作 Production : オックスフォード・サイエンティフィック・フィルムズ、NHK、NHKエンタープライズ OSF, NHK, NHK Enterprises, Inc.

14:20 上映後トーク　**早川 正宏**さん　『ワイルド東京』プロデューサー

休憩 Intermission

15:00

失われた春　シイタケの教え　Fukushima's lost spring, seen thought Shiitake mushrooms (Vol.1)

福島第一原発の事故は、シイタケ用原木の日本屈指の供給地だった阿武隈の里山を広く汚染した。被害を受けたシイタケ農家や原木業者のその後の姿を丁寧に記録。今、崩壊の危機に瀕する阿武隈の「里山」と人間の暮らしのあり方を問いかける。

日本 Japan / 2019 / 129min / FHD 16:9 / プロデューサー・監督・製作 Producer・Director・Production : 田嶋雅己 TAJIMA Masami

17:10 上映後トーク　**田嶋 雅己**さん　『失われた春　シイタケの教え』監督

17:30 終了予定

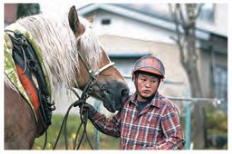
●司会・進行　学生ボランティア／
樋口 裕香さん(早稲田大学 十日町市松代)・**山賀 萌和**さん(十日町高等学校 十日町市松代)・**山賀 凪**さん(松代中学校 十日町市松代)

20日・21日 上映開始前　野外ワークショップ

朝活「まつだいで体験する」

2020年より、十日町市松代では馬で田んぼを耕す光景が見られるようになりました。
かつて、昭和の中期までは日本全国でどこでも見られた馬で田を耕す「馬耕」と馬で山から馬で木を運び出す「馬搬」。馬の力「畜力」を使った伝統的な農林業の技術を保持し、松代で「馬耕」で酒米を作る馬方の岩間敬さんと(株)三馬力社の協力で、映像祭開催中の20日・21日は上映開始前に馬の力を体験するワークショップを開催します。

講師：岩間 敬さん
一般社団法人 馬搬振興会 代表理事　(株)三馬力社 代表



March 20 Sun. 3月20日(日)

10:15 開場 OPEN

10:30

イナサ ～風寄せる大地 16年の記録～　Inasa: Whispers on the Wind

震災前の2005年から16年にわたって仙台・荒浜の半農半漁の地域を記録し続けたドキュメンタリー。大漁と豊作をもたらす風＜イナサ＞とともに暮らしてきた人々のさりげない日常、そして津波によって「失われたもの」「変わらないもの」「守り継がれたもの」を描く。

日本 Japan / 2021 / 59min / HD 16:9 / プロデューサー Producer : 伊藤 純、福田 秀則 (制作統括) ITOU Jun, FUKUDA Hidenori(Executive Producer) / 監督 Director :伊藤 孝雄、伊藤 純、福田 秀則 ITOU Takao, ITOU Jun, FUKUDA Hidenori / 製作 Production : NHK

11:30 上映後トーク　**伊藤 純**さん **福田 秀則**さん　『イナサ ～風寄せる大地 16年の記録～』プロデューサー・監督
竹山 史朗さん　株式会社モンベル 常務取締役 広報本部長

休憩 Intermission

12:40

険しき道をあゆむ人 ～雪岳山の春　A-frame Carrier Meets Spring Flowers

イム・ギジョン氏は、重さは40kgから100kgに及ぶ荷物を背負い山の奥深くまで届ける韓国最後の「歩荷」である。彼は雪岳山の僧院や山小屋へ荷を運ぶ仕事を16歳から始めた。険しい山の美しい自然と彼の歩みを描いた作品。

韓国 South Korea/2021 / 48min / FullHD, Digital / 韓国語(日本語字幕) Korean with Japanese Subtitles / プロデューサー Producer : ジョンス・リー Jeong-soo LEE / 監督 Director : グァンロク・リー Kwang-rok LEE / 製作 Production : KBS (Korean Broadcasting System) / 配給 Distribution : KBS Media

13:30 上映後トーク　**グァンロク・リー**さん　『険しき道をあゆむ人 ～雪岳山の春』監督

休憩 Intermission

14:00

ホルグート ～解けゆく永久凍土より　HOLGUT

解けゆくシベリア凍土では古代の骨は地表に姿を表し、野生動物の姿が消えつつある。3人のヤクート人が広大な自然の大地に足を踏み入れ、それぞれ異なった冒険の旅に出る。

ベルギー Belgium / 2021 / 75min / DPC / ロシア語・サハ語(日本語字幕) Russian and Yakut with Japanese Subtitles / プロデューサー Producer : トーマス・レイヤーズ Tomas LEYERS / 監督 Director : リザベス・デ・ケウラール Liesbeth De CEULAER / 製作 Production : Minds Meet

休憩 Intermission

15:25

気候変動からの脱出　Climate Exodus

ケニア(アフリカ)、インド(アジア)、カリブ(アメリカ)、これらの異なる国と大陸で、気候変動によって全てを失ってしまった3人の女性たちは、新たな生活を始めるために移住を余儀無くされる。

スペイン Spain / 2020 / 63min / 2K / スペイン語・ベンガル語・トゥルカナ語(日本語・英語字幕) Spanish, Bengali, and Turkana, with English & Japanese Subtitles / プロデューサー Producer : ジョルジュ・ギマラー Jorge GUIMERA / 監督 Director : ダビド・バウテ David BAUTE / 製作 Production : Tinglado Film / 配給 Distribution : Canary Islands Connection

休憩 Intermission

16:40

救いを待つ人たち ～迫り来る海　Waiting for God

セネガルの北西部に位置するサンルイは海に面した都市で、セネガル川の河口に位置する。近年の海面上昇の影響を受け、海と川に囲まれた地区に住む人たちが影響を受けている。そこに暮らす人々の姿を描いた短編ドキュメンタリー作品。

セネガル Senegal / 2021 / 24min / Digital / フランス語・ウォロフ語(日本語字幕) French and Wolof with Japanese Subtitles / プロデューサー Producer : Plan B films / 監督 Director : ママドゥ・クマ・ゲイ Mamadou Khouma GUEYE / 製作 Production : Plan B films

17:05 上映後トーク　**ママドゥ・クマ・ゲイ**さん　『救いを待つ人たち ～迫り来る海』監督

休憩 Intermission

17:35

森の民　メキシコの闘い　Trees Die Standing Tall

メキシコの町チェランで、森で盗伐に苦しむ村の人々が女性たちの小さなグループに率いられ脅威に対抗する。この闘いを通し、村は先住民族プレペチャ族としての伝統を取り戻す。

フランス・メキシコ France, Mexico / 2021 / 62min / Full HD / スペイン語(日本語字幕) Spanish with Japanese subtitles / プロデューサー Producer : アルノー・ケルヌール Arnaud KERNEUR / 監督 Director : ロナン・ケルヌール、ファニー・フルシロン Ronan KERNEUR, Fany FULCHIRON / 製作 Production : Tropos Films

18:40 上映後トーク　**ロナン・ケルヌールさん ファニー・フルシロ**さん　『森の民　メキシコの闘い』監督

19:00 終了予定

＊プログラムの内容やスケジュールは変更になる場合がございます。ご了承ください。