



GREEN IMAGE
FILM FESTIVAL

グリーンイメージ国際環境映像祭
上映会向け 貸出作品リスト

2020年度版

気候変動・生物多様性	p.3	溶けゆく氷河の下で	88分
		ティッピングポイントー迫りくる食糧危機	48分
		シード・ハンター	53分
		ビューティフル アイランズー気候変動 沈む島の記憶	106分
	p.4	酸性化する海	52分
海・川・コミュニティ・文化	p.5	東京干潟	83分
		海ー消えたプラスチックの謎	53分
		世界で最も汚染された川	55分
		濁りゆく海ーグレートバリアリーフの生と死	52分
	p.6	縄文号とパクール号の航海	122分
		黄金の魚 アフリカの魚	60分
		願いと揺らぎ	135分
	p.7	波伝谷に生きる人びと	147分
		新地町の漁師たち	89分
		森林・里山・地域の取り組み	p.8
武蔵野ー江戸の循環農業が息づく	111分		
ミンガ 抵抗の声	76分		
全方位から向けられた槍	86分		
p.9	フォードランディアーヘンリー・フォード アマゾンの挑戦と挫折		75分
	森からの声		85分
	終わらない詩		87分
p.10	マングローブに生きる		35分
	黄昏のコーラス		53分
	風の波紋		99分
	里山っ子たち		110分
p.11	天に栄える村		106分
	林こずえの業		30分
	里馬の森からー森を活かす古くて新しい技術・馬搬		55分
	東北の森から明日を考えるー木質バイオマスで拡がるエネルギー自立の試み		35分・7分(ダイジェスト版)
文化と歴史・地域	p.12		風はどこから吹くのか
		ロンリーレイク	46分
		風砂の町	54分
		太陽が落ちた日	78分
	p.13	～放射線を浴びた～X年後	83分
		アレクセイと泉	104分
		坂網猫 人と自然の付き合い方を考える	42分
		鳥の道を越えて	93分
	p.14	オオカミの護符ー里びとと山びとのあわいに	114分
		うつし世の静寂に	96分
福島 生きものの記録 シリーズ1ー被曝		76分	
福島 生きものの記録 シリーズ2ー異変		85分	
p.15	福島 生きものの記録 シリーズ5ー追跡	95分	
	水になった村	93分	
世界のいまを考える短編	p.16	スモーク	26分
		オン・ザ・カバー	5分
		スティックス & ストーンズ	4分
		十字線の向こう側	6分
	p.17	エコファンー地球を冷やすとあったまる・便乗エコにご用心・働き過ぎは大損・平和が一番エコ?・エコのいない世界へ	9分
		井戸をめぐる物語	16分
		100万回のステップ	22分
		BALAZHERー現実の修正	30分

親子向けアニメーション

p.18	オオカミの群れ	9分
	なめとこ山	8分
	古い扇風機	7分
	ナマズとボール	5分
	カメの冒険	2分
p.19	ペンギンのおうちはどこ？	9分
	めんどりのパオラ	8分
	さよなら、プーリー	5分
	おとなりさんとわたし	8分
	ふしぎのヤッポ島 プキプキとポイーヤポプタのちょうせん & ふしぎな石	10分

生きもの

p.20	蟹の惑星	68分
	ダシー — 南アフリカ・小さなサバイバルの達人	52分
	子どもどうぶつ劇場 第1巻～第6巻	各巻30分
	田んぼ — 生きものは語る	21分

グリーンイメージ国際環境映像祭

p.21	グリーンイメージ国際環境映像祭とは
p.22	持続可能な開発目標 (SDGs) とグリーンイメージ国際環境映像祭

溶けゆく氷河の下で

Under Thin Ice



急激な気候変動と溶けゆく氷に脅かされる北極。その変化に適応する生きものたちを記録する水中写真家たちの旅を追う。北極グマとセイウチが生きる氷の上、そして未だ知られざる氷の下の世界。

カナダ | 2019 | DVD | 英語(日本語字幕)
 プロデューサー:ナタリー・デュボワ
 監督:デニス・ブラキエール
 製作:Galafilm Productions Inc.

第7回 グリーンイマジネーション賞

気候変動

生きもの

生物多様性

88分

1日上映 50,000円 リモート上映可



ティッピングポイントー 迫りくる食糧危機

Tipping Point : The Food Crunch



気候変動が世界各地で引き起こす危機の中で、農業の技術開発競争が加速している。科学者や市民は、迫りくる食糧供給問題の新たな解決策を模索している。

シンガポール | 2019 | 英語(日本語字幕)
 プロデューサー・監督:エブリン・リム
 製作:Mediacorp Pte Ltd

第7回 グリーンイマジネーション賞

気候変動

農

食

48分

上映料に関してはお問い合わせください。



シード・ハンター

Seed Hunter



気候変動が進む中、危惧される食料危機。多様な遺伝子を未来に残すため、環境の変化に耐え得る原種の「種」を求めて中央アジア・タジキスタンの険しい山々へ足を踏み入れる科学者たちの姿を追う。

オーストラリア | 2008 | DVD | 英語(日本語字幕)
 プロデューサー・監督:サリー・イングルトン
 製作:360 Degree Films

気候変動

生物多様性

農

食

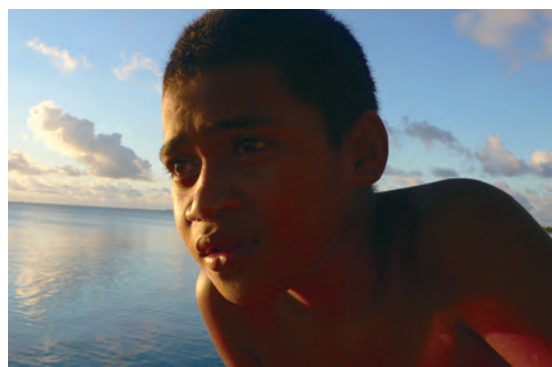
53分

1日上映 50,000円 リモート上映可



ビューティフル アイランズー 気候変動 沈む島の記憶

Beautiful Islands



南太平洋のツバル、イタリアのベニス、アラスカのシシマレフ島。気候も文化も異なる島で人々に育まれてきた、祭り、伝統工芸、水辺の暮らし。気候変動に揺れる世界の美しい島のいま、を見つめる。

日本 | 2009 | Blu-ray, DVD | 英語・ツバル語・イタリア語(日本語字幕)または英語字幕版
 監督:海南 友子
 エグゼクティブプロデューサー:是枝 裕和
 製作・配給:ホライズン・フィーチャーズ

気候変動

ライフスタイル

豊かさ

106分

1日上映 60,000円 リモート上映可



酸性化する海

Acid Ocean

第1回
グリーンイメージ賞

海

生物多様性

52分



現在、地球が直面する最も深刻な環境問題のひとつである海洋酸性化の謎を科学者たちが解き明かす作品。

オーストラリア | 2013 | Blu-ray, DVD | 英語(日本語字幕)
プロデューサー・監督: サリー・イングルトン
製作: 360 Degree Films
配給: ZED

1日上映 50,000円  リモート上映可



東京干潟

Tokyo High Tide

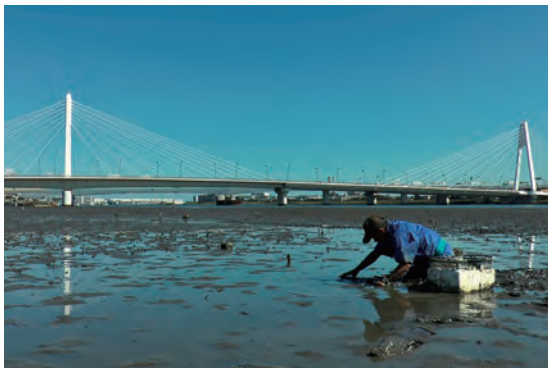
第7回
グリーンイメージ賞

川

豊かさ

開発

83分



多摩川の干潟でシジミを獲りながら捨て猫たちと暮らす老人を通し、オリンピックを目前に控えた東京の変わりゆく環境を捉えるとともに、彼の人生に昭和から平成、令和へと続く時代の流れを反映させて描いたドキュメンタリー。現在の日本が抱える様々な課題が浮き彫りになっていく。

日本 | 2019 | 日本語
プロデューサー・監督・製作:村上 浩康

上映料に関するお問い合わせください。
📺 リモート上映可



海 — 消えたプラスチックの謎

Oceans: The Mystery of the Missing Plastic

第4回
グリーンイメージ大賞

海

生物多様性

食

53分



世界の海洋に浮かぶプラスチックの99%は行方不明。海に消えたマイクロプラスチックの搜索とその影響調査に乗り出した各地の科学者たちの最新研究を追う。

フランス | 2016 | Blu-ray, DVD | 英語(日本語字幕)
プロデューサー:セシル・ド=ラ=ギャランドリー
監督:ヴァンサン・ペラジオ
製作:Via Decouvertes

1日上映 50,000円 📺 リモート上映可



世界で最も汚染された川

Indonesia, The World's Most Polluted River

第6回
グリーンイメージ賞

川

環境汚染

食

ライフスタイル

55分



世界で最も汚染された川と呼ばれるインドネシアのチタルム川。汚染源の主なものは大規模な繊維工場群である。世界のファストファッションでも使われる色鮮やかな繊維がここで作られている。

フランス | 2018 | Blu-ray, DVD | 英語・フランス語・インドネシア語(日本語・英語字幕)
プロデューサー:リュック・エルマン, ポール・モレラ
監督:マルタン・ブドット
製作:Premieres Lignes Television
配給:Java Films

1日上映 50,000円 📺 リモート上映可



濁りゆく海 — グレートバリアリーフの生と死

Muddy Waters

生物多様性

気候変動

農

52分



グレートバリアリーフが死滅し始めている。その原因は？

オーストラリア | 2003 | DVD | 英語(日本語字幕)
プロデューサー・監督:サリー・イングルトン

1日上映 50,000円 📺 リモート上映可



縄文号とパクール号の航海

Passage of Jomon and Pakur

第3回
グリーンイメージ賞

海

多様性

文化

自然

122分



『グレートジャーニー』の探検家、関野吉晴の企画した途方もない旅、自然から素材を集め鉄器を作り、その鉄器で舟を作り、エンジンを使わず島影と星を頼りにインドネシアから日本へ。圧倒的な自然の力に翻弄されながら進む10人のクルーと旅を見つめる。

日本 | 2014 | Blu-ray | 日本語・インドネシア語
プロデューサー: 関野 吉晴
監督: 水本 博之
製作・配給: 『縄文号とパクール号の航海』製作委員会, クリエイト21

上映料に関してはお問い合わせください。



黄金の魚 アフリカの魚

Golden Fish, African Fish

第6回
グリーンイメージ大賞

海

食

開発

60分



セネガル南部にあるカザマンスは、西アフリカで最後に難民が向かう場所のひとつ。漁師、魚加工業者、移民労働者が集まり、ここで獲れ、加工された魚によって多くのアフリカ諸国の食は支えられている。

セネガル | 2018 | Blu-ray, DVD | フランス語・ウォルフ語(日本語・英語字幕)
プロデューサー: トマ・グラン
監督: トマ・グラン, ムサ・ジョップ
制作: ZideoProd

1日上映 50,000円 (リモート上映可)



願いと揺らぎ

Tremorings of Hope

第6回
グリーンイメージ賞

海

コミュニティ

文化

147分



東日本大震災の津波により被災した宮城県南三陸町の小さな漁村「波伝谷（はでんや）」。コミュニティが分断され、人間関係にひずみが生じながらも、人は何故全て受け止めて再びともに生きようとするのか。2005年から続く12年の記録を凝縮した被災地の生きた証。

日本 | 2017 | Blu-ray, DVD | 日本語または英語字幕版
プロデューサー: 佐藤 裕美
監督: 我妻 和樹
製作: ピーストゥリー・プロダクツ

上映料に関してはお問い合わせください。 (リモート上映可)



波伝谷に生きる人びと

The People Living in HADENYA

第3回
グリーンイメージ賞

海

コミュニティ

文化

135分



東日本大震災の津波により壊滅した宮城県南三陸町の小さな漁村、波伝谷（はでんや）の、2008年3月から2011年3月11日にかけての日常を追ったドキュメンタリー。自然の豊かさと厳しさに寄り添い、地域と深く関わりあいながら生きる人びとの震災前の営みが描かれる。

日本 | 2014 | Blu-ray | 日本語または英語字幕版
プロデューサー・監督: 我妻 和樹
製作・配給: ピーストゥリー・プロダクツ

上映料に関してはお問い合わせください。
(リモート上映可)



新地町の漁師たち Fukushima Fishermen

第3回
グリーンイメーજ�大賞

海

コミュニティ

文化

災害

89分



東日本大震災の津波と原発事故で被災した福島県新地町の漁師たちのドキュメンタリー。生まれ育った町や伝統祭り、漁師という家業、漁業組合、放射能汚染水が排出された海…幾重もの関わりの中で生きる漁師たちを静かに見つめる。

日本 | 2016 | Blu-ray | 日本語または英語字幕版, 中国語字幕版
プロデューサー・監督・製作・配給: 山田 徹

上映料に関してはお問い合わせください。

📺 リモート上映可



レッドラインーハンバッハの森の中の抵抗
The Red Line - Resistance in Hambach Forest

第7回 グリーンイメージ賞 森林 エネルギー コミュニティ 115分



石炭鉱山の拡張と搬出道路の敷設のため、ドイツ・ハンバッハの森の伐採と周辺の村々の廃村計画が進められた。いくつかの小さな個人グループによって始まった反対運動は、2018年秋、地域を越えた大きなうねりとなった。

ドイツ | 2019 | ドイツ語(日本語・英語字幕)
プロデューサー:パレンティン・トルン
監督:カリン・ド・ミゲル・ウェッセンドルフ
製作:THURNFILM

1日上映 50,000円
リモート上映可

7 エネルギーをみんなに
そしてクリーンに

11 住み続けられる
まちづくりを

12 つくる責任
つかう責任

15 陸の豊かさ
を守ろう

武蔵野ー江戸の循環農業が息づく
Musashino

第7回 グリーンイメージ賞 農 森林 食 111分



江戸時代から360年以上にわたって継承されてきた循環農業が今も息づく埼玉県の北武蔵野地域には、世界でも類をみない大都市近郊の平地林が残る。農民は、「ヤマ」と呼ぶこの平地林のおち葉を集め、堆肥にして畑に施し農作物を育ててきた。四季を通して、ヤマを活かして生きる農家と地域を描く。

日本 | 2018 | 日本語
プロデューサー:鈴木 敏夫
監督:原村 政樹 製作・配給:映画『武蔵野』製作委員会

1日上映 30,000円 (30人まで)
31人目から 30,000円+1人につき600円ずつ加算

11 住み続けられる
まちづくりを

15 陸の豊かさ
を守ろう

ミンガ 抵抗の声
Minga, Voices of Resistance

第7回 審査委員特別賞 先住民 森林 豊かさ 76分



パタゴニアからメキシコ山岳地帯まで、各地の先住民たちが立ち上がった。彼らの土地と生活が破壊されたことへの告発である。それぞれの文化を生かしつつ、創造的な解決策を模索する彼らの抵抗の声が響きわたる。

ベルギー | 2019 | スペイン語、ポルトガル語、グアラニ語(日本語字幕)
プロデューサー・監督・製作・配給:ポーリーヌ・デュトロン & ダミアン・シャルル

1日上映 50,000円
リモート上映可

1 貧困を
なくそう

10 人や国の不平等
をなくそう

15 陸の豊かさ
を守ろう

16 平和と公正を
すべての人に

全方位から向けられた槍
Spears from All Sides

第6回 グリーンイメージ賞 森林 多様性 文化 豊かさ 86分



エクアドルの先住民ワオラニは、生物多様性に富んだアマゾンの熱帯雨林を守ってきた。しかし、かつて開発を阻止した部族の英雄の裏切りと政府と巨大企業による石油採掘の強行により、彼らの居住地区と聖域までも環境汚染の危機にさらされている。

アメリカ | 2018 | Blu-ray, DVD | スペイン語(日本語・英語字幕)
プロデューサー:クリストファー・ウォーカー, ララ・カチオーニ
監督:クリストファー・ウォーカー
製作:Phantom Films

1日上映 50,000円 リモート上映可

15 陸の豊かさ
を守ろう

16 平和と公正を
すべての人に

17 パートナシップで
目標を達成しよう

フォードランディアーヘンリー・フォード アマゾンの挑戦と挫折

Beyond Fordlandia: An Environmental Account of Henry Ford's Adventures in the Amazon

第5回
グリーンイメージ賞

森林

開発

75分



1927年、フォード氏の自動車会社はアマゾン川上流にゴムのプランテーション開発を試みた。失敗に終わったこの開発が90年後の現在に示唆することはなにか?その後、輸出用大豆生産への転換に到った歴史をたどる。

アメリカ・ブラジル | 2017 | Blu-ray, DVD | 英語(日本語字幕)
プロデューサー・監督: マルコス・コロソ
製作: Amazonia Latitude Films

1日上映 50,000円



森からの声

Mundiya Kepanga, the Voice of the Forest

第5回
グリーンイメージ賞

森林

多様性

生きもの

文化

85分



パプアニューギニアのフリ族の首長ムディジェイ・カパンガ。彼は詩的にユーモアを交えて自然と森林について語る。彼の力強く哲学的な言葉と行動は人々を揺り動かしていく。

フランス | 2017 | Blu-ray, DVD | 英語(日本語字幕)
プロデューサー: ミュリエル・バラ
監督: マルク・ドジエ, リュック・マレスコ
製作: Lato Sensu Productions
配給: ZED

1日上映 50,000円 リモート上映可



終わらない詩

BE'JAM BE the Never Ending Song

第5回
グリーンイメージ賞

森林

文化

豊かさ

87分



「心を失ってはいけない」
ボルネオの深いジャングルの中、先住民がペナン語で語る森と人と見えないものたちの影。

フランス・スイス | 2017 | Blu-ray, DVD | ペナン語(日本語・英語字幕)
プロデューサー・監督: カロリン・パリエッティ & シプリアン・ポンソ
製作: Les Obliques
配給: DAWAI DAWAI

1日上映 50,000円



マングローブに生きる

Macoconi - The Roots of Our Children

第5回
グリーンイメージ賞

森林

海

コミュニティ

35分



アフリカで2番目に広いマングローブ林を持つモザンビークは、乱伐の危機に直面している。マングローブの破壊は、林からのささやかな採取で生きる地域の人々の生活への打撃となるばかりではなく、気候への影響をも及ぼしかねない。

モザンビーク | 2017 | Blu-ray, DVD | ポルトガル語・マクワ語(日本語・英語字幕)
プロデューサー: アレシャンドレ・コエリョ
監督: ファビオ・リベイロ
製作・配給: ANIMA - Creative Studio

1日上映 50,000円 リモート上映可



黄昏のコーラス

Dusk Chorus - based on Fragments of Extinction

第5回
グリーンイメージ賞

森林

生物多様性

豊かさ

53分



世界で最も生物多様性豊かと言われるエクアドルの原生林の音を 24 時間 3D サウンドスケープで録音する作曲家ダヴィッド・モナッキの探求の旅を追う。地球上から失われつつある生きものたちの声を可視化した貴重な記録。

イタリア | 2016 | Blu-ray, DVD | イタリア語・スペイン語・英語(日本語・英語字幕)
プロデューサー: ハイディ・グロナウアー, ロレンツォ・パッカニエッラ
監督: ニカ・サラヴァーニャ & アレッサンドロ・デミア
製作: ZeLIG - School for Documentary

1日上映 50,000円



風の波紋

Dryads in a Snow Valley

第4回
グリーンイメージ賞

ライフスタイル

コミュニティ

農

99分



越後妻有の里山、雪深い村に都会から移り住んだ木暮さん夫婦、茅葺屋根の古民家を修復し、見よう見まねで米を作り暮らしてきた。ある春の朝、大きな地震が起き、木暮さんの家も全壊したが、彼は再建を決意する。
第4回審査委員特別賞。

日本 | 2015 | Blu-ray, DVD | 日本語, 聴覚障がい者向け日本語字幕版, 日本語・英語字幕版, 英語字幕版
プロデューサー: 矢田部 吉彦, 長倉 徳生
監督: 小林 茂
製作: カサマフィルム
配給: 東風

上映料に関してはお問い合わせください。



里山っ子たち

里山

環境教育

コミュニティ

110分



市街地に里山が残る千葉県木更津市の保育園。自然の中で泥んこになって遊び、野生の木の実を味わい、生きものたちと触れ合っ、成長していく子どもたち。その1年半の記録。

日本 | 2008 | DVD | 日本語
プロデューサー・監督: 原村 政樹
製作・配給: 桜映画社

1日上映 (DVD) 無料上映 (一般) 7万円
無料上映 (学校・保育園・幼稚園) 5万円
有料上映 (基本料金) : 10万円
※上映の規模などに応じて相談を承ります。



天に栄える村

Going Against the Grain in Fukushima

第1回
グリーンイメージ賞

コミュニティ

農

食

106分



里山に囲まれた豊かな自然を生かした農業を営んできた福島県天栄村。しかし2011年の原発事故で放出された放射性物質にこの村の田畑も汚染された。「出来ることは何でもやろう」科学的な調査をもとに放射能汚染に立ち向かった農家の苦闘を追う。

日本 | 2013 | Blu-ray, DVD | 日本語
プロデューサー・監督: 原村 政樹
製作・配給: 桜映画社

1日上映【基本料金】5万円
会場200席以上: +2万円 / 500席以上: +5万
※上映の規模などに応じて相談を承ります。



林こずえの業

Forestry

第4回
グリーンイメージ賞

森林

里山

コミュニティ

30分



新米林業作業員である林こずえの1日が今日も始まる。徳島県山間部を舞台に、重機を駆使した近代林業の現状をドキュメンタリータッチで描いた作品。自然を讃えるとともに、山で生きる人々への敬意を込めた人間讃歌。

日本 | 2016 | Blu-ray, DVD | 日本語または英語字幕版
プロデューサー・監督: 葛 哲一朗
製作・配給: 一般社団法人ニコニコフィルム

上映料に関してはお問い合わせください。

📺 リモート上映可



里馬の森から — 森を活かす古くて新しい技術・馬搬

Working Horses in the Woodlands

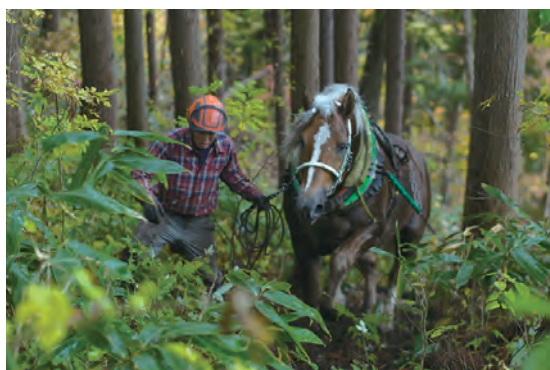
生物多様性

森林

文化

コミュニティ

55分



現在、日本では人と馬がともに暮らす姿は見ることはできなくなった。山から木を馬と共に搬出する「馬搬」を生業とする馬方は、馬搬が盛んだった東北地方でも岩手県の74歳の職人とその弟子38歳の2人だけになり、全国でも数名を残すのみである。50年ほど前はまでは、人と馬が共に1つ屋根の下で暮らし生きていた。今、機械に頼らない、山や自然を壊さない生き方が注目されている中、わずかに残る昔ながらの馬との暮らしや文化を1年に渡り記録した作品。

日本 | 2016 | Blu-ray | 日本語または英語字幕版
エグゼクティブプロデューサー: 小泉 修吉 | プロデューサー・監督: 尾立 愛子
製作: くりこま高原・地球の暮らしと自然教育研究所、
グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会
助成: 三井物産環境基金 | 配給: 一般社団法人環境・文化創造機構

1日上映 60,000円 📺 リモート上映可



東北の森から明日を考える

— 木質バイオマスで広がるエネルギー自立の試み

森林

コミュニティ

再生可能エネルギー

35分

7分(ダイジェスト版)



東日本大震災の被害はエネルギー供給問題を浮き彫りにし、自然とコミュニティの果たす役割を改めて問いかけた。震災直後、ライフラインが断たれた中、地元で調達できる木質ペレットが沿岸地域の避難所に支援され、簡単に輸送・備蓄が出来る燃料として重要な役割を果たした。エネルギーの地産地消と森林の持続可能な循環のカギとして注目が集まる木質バイオマスエネルギーの可能性を探る。

日本 | 2012 | Blu-ray, DVD | 日本語
エグゼクティブプロデューサー: 小泉 修吉
プロデューサー: 尾立 愛子 | 監督: 伊賀 俊徳
製作: NPO法人環境テレビトラストジャパン
配給: 一般社団法人環境・文化創造機構

1日上映 30,000円 📺 リモート上映可



風はどこから吹くのか
The Scenery Through the Smog

第7回 グリーンイメージ賞 コミュニティ 豊かさ 60分



台湾のある郊外の人々の暮らしは、プラントの稼働で一変した。日昼夜、プラントの煙突からは煙が吐き出されたが、町には雇用が生まれた。生活と環境の狭間に生きる人々の声と風景。

台湾 Taiwan | 2018 | 中国語(日本語・英語字幕)
プロデューサー:ツァイ・チョンロン
監督:シ・フーフォン 製作:SHIH HO FENG Film Studio

3 すべての人に健康と福祉を	7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに	11 住み続けられるまちづくりを	12 つくる責任 つかう責任

1日上映 50,000円

ロンリーレイク
Lonely Lake

第3回 グリーンイメージ賞 水 生物多様性 開発 46分



イラン北西部のオルミーイエ湖(ウルミア湖)は、死海に次いで世界で2番目に大きい塩湖であった。かつては渡り鳥が数多く飛来し、人々の暮らしを支えた豊かな湖は、いまや消滅の危機に直面している。

イラン | 2015 | ペルシャ語(日本語・英語字幕)
プロデューサー・監督:ムハンマド・エヘサーニ
制作・配給:Ehsanipictures

11 住み続けられるまちづくりを	13 気候変動に具体的な対策を	15 陸の豊かさも守ろう

1日上映 50,000円 リモート上映可

風砂の町
Anger in the Wind

第5回 グリーンイメージ賞 エネルギー 開発 豊かさ 環境汚染 54分



ニジェール北部アーリットでは1976年からアレバ社がウラン採掘を行なっている。現在、主要な鉱山周辺地区は汚染されているが、住民は危険性を知らされていない。年間を通して強い風が吹き、埃を巻き上げて町を包み込む。誰もか避難場所を探している。

フランス | 2016 | Blu-ray, DVD | フランス・タマシエク語・フラ語(日本語・英語字幕)
プロデューサー:フロラン・クロン
監督:アミナ・ヴェラ
製作:VraiVrai Films

3 すべての人に健康と福祉を	10 人や国の不平等をなくそう	12 つくる責任 つかう責任

1日上映 50,000円

太陽が落ちた日
The Day the Sun Fell

第3回 グリーンイメージ賞 歴史 いのち 78分



赤十字病院に勤め、広島原爆後の被害者を診てきた祖父はその体験を語ることはなかった。なぜ祖父は語らなかったのか？ 孫である監督の探求は、福島での原発事故後に新たな局面を迎える。広島国際映画祭ヒロシマEYE作品。

スイス・フィンランド | 2015 | Blu-ray, DVD | 日本語・ドイツ語(日本語・英語字幕)
プロデューサー:ミリヤム・フォン・アルクス, タニヤ・メディング
監督:ドマーニグ・アヤ
製作:ican films gmbh
配給:MAGNETFILM GmbH

3 すべての人に健康と福祉を	16 平和と公正をすべての人に

1日上映 50,000円 リモート上映可

～放射線を浴びた～X年後

Exposure to Radiation Post X-years

第1回
グリーンイメージ賞

歴史

海

83分



1954年、ビキニ環礁で行われたアメリカの水爆実験の被害は、第五福竜丸にとどまらず日本本土に広がっていた。大気と海の汚染、漁業者への補償の内実を8年にわたる取材により浮き彫りにする。

日本 | 2012 | Blu-ray, DVD | 日本語または英語
プロデューサー: 大西 康司
監督: 伊東 英朗
製作: 南海放送
配給: ウッキー・プロダクション



1日上映 [基本料金] 3万円+席数 x 500円 (上限10万円)

アレクセイと泉

歴史

コミュニティ

104分



チェルノブイリ原発事故によって、放射能汚染を受けた村でなお、生活を営む老人たちとアレクセイ。村の泉の小さな奇跡。

日本 | 2002 | 35mm, 16mm, DCP, Blu-ray | 日本語または英語
プロデューサー: 神谷 さだ子, 小松原 時夫 | 監督: 本橋 成一
製作: ポレポレタイムス社 | 配給: サスナフィルム

[基本料金] 2万円 (リモート上映可)

21人目～50人目	2万円+ひとりにつき800円ずつ加算
51人目～75人目	2万円+ひとりにつき750円ずつ加算
76人目～100人目	2万円+ひとりにつき700円ずつ加算
101人目～150人目	2万円+ひとりにつき650円ずつ加算
151人目～200人目	2万円+ひとりにつき600円ずつ加算
201人目以上	142,750円 (一律)



坂網猟 人と自然の付き合い方を考える

SAKAAMI, Traditional Wild Duck Hunting: Thinking About the Relationship Between People and Nature

第6回
グリーンイメージ賞

里山

コミュニティ

文化

42分



石川県加賀市の片野鴨池で300年以上にわたり伝承される坂網猟は、空を自由に飛ぶ野生のカモを捕らえる。伝統を継承する猟師たちの姿と技、自然環境との繋がりを紐解く。

日本 | 2018 | Blu-ray, DVD | 日本語
プロデューサー: 鈴木 正義
監督: 今井 友樹
製作・配給: 加賀市文化財総合活用事業実行委員会
株式会社工房ギャレット

上映料無料 (リモート上映可)



鳥の道を越えて

Bird Time

第2回
グリーンイメージ賞

コミュニティ

文化

93分



祖父が指さした山の向こう“鳥の道”を探す旅。渡り鳥の大群が飛来していた時代、人は渡り鳥のいのちを生活の糧にしていた。

日本 | 2014 | Blu-ray | 日本語 または英語字幕版
プロデューサー: 鈴木 正義
監督: 今井 友樹
製作・配給: 株式会社工房ギャレット

1日上映 <基本料金> 3万円 (リモート上映可)



オオカミの護符 — 里びとと山びとのあわいに

里山

コミュニティ

文化

114分



関東平野を囲む山々にはかつてニホンオオカミが棲んでいた。土蔵などに貼られてきた「お犬様」と呼ばれるオオカミの護符のいわれを尋ね、見えてきたのは、今なお自然を尊ぶ関東のお百姓の姿だった。

日本 | 2008年 | DVCAM, DVD, 16mm | 日本語または英語
プロデューサー:小倉 美恵子, 小泉 修吉
監督:由井 英
製作・配給:ささらプロダクション

アカデミック版DVD【上映権付き】販売価格 36,000円
※1団体(1名)につき、1枚購入で何度でも上映会開催可能。
※100名以上の会場に関してはお問い合わせください。



うつし世の静寂に

里山

コミュニティ

文化

96分



うつし世は「現世」、常世は「来世」。ふたつの世を「素朴な祈り」でつないできた暮らしが今、静かに語りかける。

日本 | 2010 | DVCAM, DVD | 日本語
プロデューサー:小倉 美恵子, 小泉 修吉
監督:由井 英
製作・配給:ささらプロダクション

アカデミック版DVD【上映権付き】販売価格 36,000円
※1団体(1名)につき、1枚購入で何度でも上映会開催可能。
※100名以上の会場に関してはお問い合わせください。



福島 生きものの記録 シリーズ1 — 被曝

Fukushima: A Record of Living Things Episode One – Exposure

第2回
グリーンイメージ賞

生物多様性

いのち

環境汚染

76分



東京電力福島第一原発事故後に報道された多くの映像の中、ほとんど取り上げられなかった取り残された家畜、ペット、野生動物。拡散した放射性物質による汚染が“生きものたち”にどのような影響を及ぼしているかを克明に記録する。

日本 | 2013 | Blu-ray, DVD | 日本語または英語
プロデューサー・監督:岩崎 雅典
製作・配給:群像舎

上映料に関してはお問い合わせください。 リモート上映可



福島 生きものの記録 シリーズ2 — 異変

Fukushima: A Record of Living Things Episode Two – Disruption

第2回
グリーンイメージ賞

生物多様性

いのち

環境汚染

85分



『シリーズ1—被曝』の続編、異変の兆候のあったツバメと牛のその後を追跡する。ツバメの喉の部分白化は南相馬市のみならず各地で発見。白斑のある牛は数も増え、全身に及んでいた。進行中の調査研究もつづさに追う。

日本 | 2014 | Blu-ray, DVD | 日本語または英語
プロデューサー・監督:岩崎 雅典
製作・配給:群像舎

上映料に関してはお問い合わせください。 リモート上映可



福島 生きものの記録 シリーズ 5 — 追跡

Fukushima: A Record of Living Things Episode Five – Follow-Up

第5回
グリーンイメージ賞

生物多様性

いのち

環境汚染

95分



東京電力福島第一原発事故による生きものたちへの健康被害を記録するシリーズ5作目。新たに始まった海辺の生物調査、海洋、ツバメ、ニホンザル等の継続調査の追跡。見えない放射線の動植物への影響の可視化を試みる研究者のインタビュー。事故から7年目の現状を描く。

日本 | 2017 | Blu-ray, DVD | 日本語または英語
プロデューサー・監督: 岩崎 雅典
製作・配給: 群像舎

上映料に関してはお問い合わせください。  リモート上映可



水になった村

里山

豊かさ


コミュニティ

93分



かつて466世帯1500人が暮らしていた岐阜県徳山村。1976年に承認された徳山ダム建設によって、村民は村から出ることを余儀なくされた。ダム工事が進まない中、5世帯8人が残された時間を過ごすため村に帰ってきた。

日本 | 2007 | 16mm, Blu-ray | 日本語または英語
プロデューサー: 本橋 成一 | 監督: 大西 暢夫
製作: ポレポレタイムス社 | 配給: 大西 暢夫

[基本料金] 2万円  リモート上映可

21人目～50人目	2万円+ひとりにつき800円ずつ加算
51人目～75人目	2万円+ひとりにつき750円ずつ加算
76人目～100人目	2万円+ひとりにつき700円ずつ加算
101人目～150人目	2万円+ひとりにつき650円ずつ加算
151人目～200人目	2万円+ひとりにつき600円ずつ加算
201人目以上	142,750円(一律)



スモーク

Smoke

第7回
グリーンイメージ賞

大気汚染

26分



テヘランは世界で最も大気汚染がひどい都市のひとつ。大気汚染が原因で毎年、5000人もの人々が命を失っている。テヘランに生きる人々の言葉で綴る、イランの社会と環境の現在。

イランIran | 2017 | ペルシャ語(日本語・英語字幕)
プロデューサー・監督:ムハンマド・エヘサーニ
製作:ehsanipictures



1日上映 30,000円 リモート上映可

オン・ザ・カバー

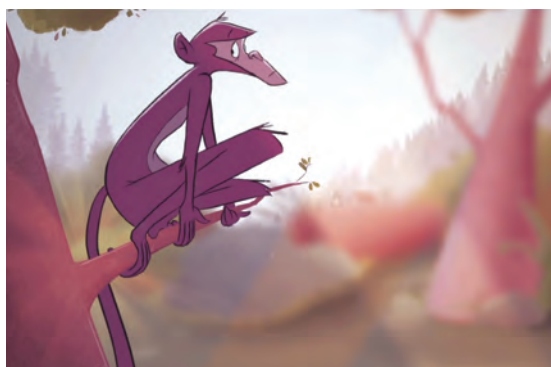
On the Cover

第6回
グリーンイメージ賞

生きもの

生物多様性

5分



野生生物写真家が森へ入っていくと、動物たちが彼のカメラの前に飛び出してきた。アイロニーに満ちたアニメーション。

イラン | 2018 | Blu-ray, DVD | 言語なし
プロデューサー・監督・製作:イエガーネ・モガッドム

1日上映 50,000円 リモート上映可



1日上映 30,000円 リモート上映可

スティックス & ストーンズ

Sticks and Stones

第3回
グリーンイメージ賞

いのち

自然

環境教育

4分



技術とソーシャルメディアを手に、世界へ踏み出していく少年のアニメーション。人は自然の一部それとも外部？人は生来残酷なもの？共感を通じて私たちはすべてが繋がっていることを知る。

カナダ | 2014 | Blu-ray, DVD | 言語なし
プロデューサー・監督:アイザック・キング
製作:Head Gear Animation

1日上映 30,000円 リモート上映可



十字線の向こう側

In the Crosshairs

第5回
グリーンイメージ賞

戦争

いのち

生きもの

6分



戦車の砲身の中、鳥の巣と卵を兵士は見つける。気持ちとはうらはらに彼は、上官の命令に従って村を砲撃する。乾いた大地の色で描かれる戦場のアニメーション。

イラン | 2016 | Blu-ray, DVD | 言語なし
プロデューサー:ハミード・レザー・ジャーヴェ
監督:マルズィエ・ヘイルハーフ

1日上映 30,000円



エコファン

— 地球を冷やすとあったまる・便乗エコにご用心・働き過ぎは大損・平和が一番エコ?・エコのいない世界へ

ライフスタイル

気候変動

9分



滅亡まであと26日の世界。サル科ヒトのモモちゃんは家に引きこもったまま「ちきゅう」にやさしくないくらしをしている。2046年の未来から、ブリキのロボット、エコファンがくらしを救いにやってくる。

日本 | 2009 | DVD | 日本語
監督:内藤 まろ

1日上映 30,000円
リモート上映 1日10,000円 リモート上映可



井戸をめぐる物語

Wishing Well

第3回 グリーンイメージ賞

豊かさ

開発

文化

16分



強い使命感を持ち開発援助団体スタッフとして、アフガニスタンの村へ井戸作りによって来たカーラ。しかし井戸作りはたびたび謎の妨害を受ける。善意による援助が村の女性たちから奪ったものを描いた、ほろ苦い寓話。

ドイツ | 2014 | Blu-ray, DVD | ドイツ語(日本語・英語字幕)
プロデューサー:グリット・ビューマン, ダニエル・クリューガー
監督:ユリア・フィンカーナーゲル
製作:FREISTIL FILM KG
配給:aug&ohr medien

1日上映 30,000円



100万回のステップ

One Million Steps

第3回 グリーンイメージ賞

豊かさ

開発

暮らし

22分



イスタンブールの街に飛び込んだタップダンサーは踊り、目撃する。生きる場所と自由を求める大規模デモと警察の催涙ガスに逃げ惑う大勢の人々。踊りはやがて人々への連帯の表明へと変わっていく。

ドイツ・トルコ | 2015 | Blu-ray, DVD | 英語(日本語字幕)
プロデューサー・監督:エファ・シュトッツ
共同プロデューサー:マリエ・ニー
製作:ronjafilm
配給:aug&ohr medien

1日上映 30,000円



BALAZHER — 現実の修正

BALAZHER. The Corrections of Reality

第3回 グリーンイメージ賞

豊かさ

歴史

暮らし

30分



社会体制は変わったが、人々は取り残された。ソ連時代からいまでも使われているウクライナの古びたバスはEU境界線のすぐ外側を走り続けている。バスは来るのか来ないのか。バス停で人々は忍耐強くバスを待ち、夢見る。バスがよりよい未来へ連れていってくれることを。

スイス・ウクライナ | 2013 | Blu-ray, DVD
ハンガリー語・ウクライナ語・ロシア語(日本語・英語字幕)
プロデューサー:チューリヒ芸術大学
監督:レシヤ・コルドネツ
製作:Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
配給:aug&ohr medien

1日上映 30,000円



オオカミの群れ

The Pack



第7回
グリーンアニメーション賞

生きもの

9分

オオカミの群れと人との関わりを描いた物語。ロシアの美しいアニメーション。

ロシア | 2019 | 言語なし
プロデューサー: フョードル・ポポフ
監督: アリーナ・ナターヒナ
製作: VGIK-Debut

1日上映 30,000円 リモート上映可



なめとこ山

The Bear Hunter



第7回
グリーンアニメーション賞

生きもの

8分

なめとこ山に暮らすクマ撃ちの猟師。彼はクマを撃つたびに「おれはてめえを憎くて殺したのでねえ」と語りかける。ある晩、猟師は山の奥で一頭のクマに出くわした。

イギリス | 2019 | 日本語(英語字幕)
プロデューサー・監督: ヤカハラ
製作: セントラルセントマーチンズ

1日上映 30,000円



古い扇風機

The Fan



第5回
グリーンアニメーション賞

モノ

ゴミ

豊かさ

7分

廃品として捨てられることをこわがっている、おんぼろ扇風機のアニメーション。

イラン | 2014 | Blu-ray, DVD | 言語なし
プロデューサー・監督: ファーテム・ソウハーニ
製作・配給: Barfak Animation Studio

1日上映 30,000円



ナマズとボール

Catfish of Balls



第6回
グリーンアニメーション賞

生きもの

川

環境汚染

5分

おなかのすいたナマズが川に漂っていたバスケットボールをエサと間違えた。ブラジルから届いたポップなアニメーション。

ブラジル | 2017 | Blu-ray, DVD | 言語なし
プロデューサー・監督: ルイス・ポトツォ, ティアゴ・ベイガ
製作: Foton Projects and Design

1日上映 30,000円 リモート上映可



カメの冒険

Chiripajas



第5回
グリーンアニメーション賞

海

生きもの

2分

家族を探す小さなカメを描いた実写アニメーション。

スペイン・ロシア | 2017 | Blu-ray, DVD | 言語なし
プロデューサー・監督・製作: オールガ・ポリエクトワ & ジャウマ・キレス

1日上映 30,000円



ペンギンのおうちはどこ？

No Penguin's Land

気候変動

環境難民

9分



南極の氷が溶けてしまった未来の地球。

ペンギンは雪に覆われたアルプスへ移住しようとスイスの税関にやって来るのだが…。

スイス | 2008 | DVD | 言語なし
監督: マルセル・バレリ

1日上映 30,000円 リモート上映可

13 気候変動に
具体的な対策を



めんどりのパオラ

Paola, The Layer

いのち

食

生物多様性

8分



畜産工場で毎日機械的に卵を産まされるめんどりのパオラ。
そこへある日、一枚の写真が届き…。

ベルギー | 2008 | DVD | 日本語吹き替え
監督: ルイズマリー・コロン, クェンタン・スベゲルと
ブレスーボルト小学校2年生の子どもたち
製作: Camera-etc

1日上映 30,000円

12 つくる責任
つかう責任



さよなら、ブーリー

Goodbye, Bouli

豊かさ

森林

生物多様性

5分



ビーバーのブーリーは、一人立ちするため家を出て、森でくらし始める。
おとなりさんの鳥やカエルとも仲良くくらすある日、轟音が森に響き渡る。
ベルギーの子どもたちが作ったアニメーション。

ベルギー | 2008 | DVD | 日本語吹き替え
監督: ルイズマリー・コロン,
シオナ・ヴィダコヴィックと24人の子どもたち

1日上映 30,000円

12 つくる責任
つかう責任



15 陸の豊かさも
守ろう



おとなりさんとわたし

My Neighbour and Me

ライフスタイル

気候変動

8分



エコロジカルなアリと、無頓着なセミはお隣さん。
ある寒い朝、セミの家は水も電気も止まってしまい…。

ベルギー | 2006 | DVD | 言語なし
プロデューサー: ジャンリュック・スロック
監督: イベット, パトリシア, ナイマ, ヴィヴィアン,
ガルダ, マリークレア
※ルイズマリー・コロンの助けを借りて
製作: Camera-etc

1日上映 30,000円

7 エネルギーをみんなに
そしてクリーンに



12 つくる責任
つかう責任



ふしぎのヤッポ島 プキプキとポイ

ーヤポプタのちょうせん & ふしぎな石

第1回
グリーンアワード

いのち

生物多様性

持続可能な開発

10分



どこかの海にプカプカと浮かんでいる小さな島・ヤッポ島。風や海、星と話し
ながらゆっくりと動いている。ゆっくりとしか歩けないヤポプタと種から生ま
れてきた不思議な石をめぐる2つの物語。

日本 | 2012 | Blu-ray, DVD | 日本語
プロデューサー: 柴田 新
監督: ヤーミー

1日上映 40,000円

14 海の豊かさを
守ろう



15 陸の豊かさも
守ろう



蟹の惑星

Planet of the Crabs

第7回
グリーンイメーჯ賞

生きもの

豊かさ

68分



多摩川河口の干潟で15年に渡って独自にカニの研究を続ける吉田唯義さん、83歳。定年退職後に突如としてカニに目覚めた吉田さんは、その魅力にとりつかれ、毎日のように干潟へ通う。カニの美しいフォルムや色彩、驚異の生態を究極のクローズアップで捉えた全編“カニづくし”のワンダームービー。

日本 | 2019 | 日本語
プロデューサー・監督:村上 浩康
製作:村上 浩康

上映料に関してはお問い合わせください。
☑️リモート上映可



ダシー — 南アフリカ・小さなサバイバルの達人

The Dassie - A South African Survival Specialist

第5回
グリーンイメーჯ賞

生きもの

生物多様性

52分



南アフリカの海岸線に生息するダシーの誕生から成長までを、つづさに追った鮮やかなネーチャーフィルム。

ドイツ | 2017 | Blu-ray, DVD | 英語(日本語字幕)
プロデューサー:アネッテ・ショイリッヒ/
監督:マルレン・フンデルトマルク
製作:Marco Polo Film AG

1日上映 50,000円 ☑️リモート上映可



子どもどうぶつ劇場 第1巻～第6巻

生物多様性

生きもの

自然

各巻30分



日本の風土に培われた豊かで多様な生きものたちを取り上げたシリーズ。子どもたちに贈る自然からのメッセージ。

- 第1巻: 夜の狩人フクロウ & モリアオガエル あつまれ! カエル唄合戦
- 第2巻: 大雪山シマリスの短い夏 & トンボ・チョウ舞う里山探検
- 第3巻: グルメなニホンザル!? & オカガニ・ウミガメ 赤ちゃん誕生!
- 第4巻: カッコウ 他人まかせの子育て & キツネ 親子は河原暮らし
- 第5巻: 海の楽園サンゴ礁 & アオリイカ がんばれ赤ちゃん
- 第6巻: イノシシ 遊びとケンカで育つウリ坊たち & ニホンジカ 隠れる! パンピ

日本 | 2010 | DVD | 日本語
プロデューサー・監督:岩崎 雅典
製作・配給:群像舎

各巻 1日上映 30,000円 ☑️リモート上映可



田んぼ — 生きものは語る

里山

生物多様性

生きもの

農

21分



田んぼから水路・水系へ、大空へ、そして、人間社会へ。トリ・ムシ・サカナの視点から、田んぼの中の多様で豊かな生命の世界を描く。

日本 | 2008 | DVD | 日本語
プロデューサー:原 耕造
監督:森田 久雄

1日上映 10,000円 ☑️リモート上映可



グリーンイメーজ国際環境映像祭とは

映像を通して、地球環境を考える場を作る

「楽しむ感覚を大切にしながら、自然とともに生きていく意識を世界の人々と育むこと」
そうした意識は、CO2削減、地球温暖化抑制、生物多様性の保全といった取り組みにも
有意義なものです。楽しみながら、自然を知り、私たちをとりまく環境に愛情を持つこと。
次世代を担う子どもたちのために、そうした意識を育てる場を作り広げていきたいと考えます。

国内外の文化交流・環境活動の場に寄与する

毎年開催する映像祭では、国内および世界各地で制作された映像作品を募集、審査で選ばれた
優れた作品を入賞作品として、海外作品には日本語字幕制作を行い上映します。
また、これらの作品は、上映会や環境イベントなどの日本各地の文化交流、環境活動ならびに
企業研修や学校など様々な学びの場で活用されます。

世界中の優れた環境映像・映像制作者の活動支援に寄与する

国際映像祭では、TVや劇場ではなかなか取り上げられることのない、世界の優れた環境
映像作品を紹介することで、制作活動の支援と制作の促進に寄与します。世界の映像作品と
監督を招き、映像の背景や変わりゆく環境の最前線を共に考えます。普段は直接の対話の
機会があまりない映像制作者と観客の意見交換の場の創出にもつながります。

国内外に広がる国際映像ネットワーク

国内外の国際映画祭との連携、世界の国際環境映像祭のネットワーク「グリーンフィルム
ネットワーク」「エコムーブ・インターナショナル」に参加している世界各地の国際環境
映像祭との情報交換と連携によって、世界の優れた環境映像を日本へ、日本の優れた環境
映像を世界へ紹介します。

グリーンフィルムネットワークは、国連環境計画（UNEP）と覚書を交わし、世界中でともに
協力し環境の普及啓発を行って行くことに合意しました。国連環境計画のコミュニケー
ション部門とグリーンフィルムネットワークの理事会では、世界規模での取り組みを計画
していく予定です。



持続可能な開発目標(SDGs)とグリーンイメージ国際環境映像祭

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

世界を変えるための17の目標



2015年9月、国連にて「持続可能な開発のための2030アジェンダ」が採択され、2016年1月1日正式に発効しました。上記のアイコンが示す17の持続可能な開発目標(Sustainable Development Goals: SDGs)は、2016年から2030年の15年間すべての人に普遍的に適用される国際目標です。持続可能な開発目標(SDGs)は、あらゆる形態の貧困に終止符を打つことをねらいとしています。この目標の独自性は、すべての国々に対して、豊かさを追求しながら、地球を守ることを呼びかけている点にあります。そして、貧困に終止符を打つため、経済成長を促し、教育、健康、社会的保護、雇用機会を含む幅広い社会的ニーズを充足しながら、気候変動と環境保護に取り組む戦略も必要であることを謳っています。現在、個人の取り組みはもちろんですが、企業・学校や様々な活動がこの目標達成に向かって動き出しています。

グリーンイメージ国際環境映像祭には、環境をキーワードに持続可能な社会を考える作品が国内外からこれまで数多く寄せられてきました。貸出作品リストでは、SDGsのアイコン表記を開始しました。これらの作品の上映を通してSDGsについて話し合う機会、学びの場作りにお役立てください。



- p.6 黄金の魚 アフリカの魚
- p.8 ミンガ 抵抗の声



- p.3 ティッピングポイント
- p.3 シード・ハンター
- p.6 黄金の魚 アフリカの魚



- p.12 風はどこから吹くのか
- p.12 風砂の町
- p.12 太陽が落ちた日
- p.16 スモーク



- p.16 スティックス&ストーンズ
- p.20 蟹の惑星



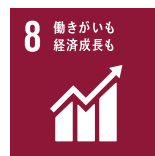
- p.17 井戸をめぐる物語



- p.5 世界で最も汚染された川



- p.8 レッドライン -ハンパツハの森の中の抵抗
- p.11 東北の森から明日を考える - 木質バイオマスで広がるエネルギー自立の試み
- p.12 風はどこから吹くのか
- p.19 おとなりさんとわたし



- p.11 林こずえの業



- p.12 BALAZHER - 現実の修正



- p.5 東京干潟
- p.8 ミンガ 抵抗の声
- p.12 風砂の町
- p.17 井戸をめぐる物語



- p.3 ティッピングポイント
- p.3 ビューティフルアイランズ - 気候変動 沈む島の記憶
- p.5 東京干潟
- p.6 願いと揺らぎ
- p.6 波伝谷に生きる人びと
- p.7 新地町の漁師たち
- p.8 レッドライン -ハンパツハの森の中の抵抗
- p.8 武蔵野 -江戸の循環農業が息づく
- p.10 風の波紋
- p.10 里山っ子たち
- p.10 天に栄える村
- p.11 東北の森から明日を考える - 木質バイオマスで広がるエネルギー自立の試み
- p.12 風はどこから吹くのか
- p.12 ロンリーレイク
- p.13 坂網猟 人と自然の付き合い方を考える
- p.16 スモーク
- p.17 BALAZHER - 現実の修正
- p.20 蟹の惑星



- p.5 海 - 消えたプラスチックの謎
- p.5 世界で最も汚染された川
- p.5 濁りゆく海 - グレートバリアリーフの生と死
- p.8 レッドライン -ハンパツハの森の中の抵抗
- p.9 フォードランディア - ヘンリー・フォード アマゾンへの挑戦と挫折
- p.9 森からの声
- p.9 終わらない詩
- p.12 風はどこから吹くのか
- p.12 風砂の町
- p.16 スモーク
- p.18 古い扇風機
- p.18 ナマズとボール
- p.18 カメの冒険
- p.19 めんどりのパオラ
- p.19 さよなら、ブーリー
- p.19 おとなりさんとわたし

13 気候変動に
具体的な対策を



- p.3 溶けゆく氷河の下で
- p.3 ティッピングポイント
- p.3 シード・ハンター
- p.3 ビューティフルアイランズ - 気候変動 沈む島の記憶
- p.4 酸性化する海
- p.5 東京干潟
- p.5 濁りゆく海 - グレートバリアリーフの生と死
- p.9 森からの声
- p.9 マングローブに生きる
- p.10 黄昏のコーラス
- p.12 ロンリーレイク
- p.17 エコファン - 地球を冷やすとあったまる・便乗エコにご用心
・働き過ぎは大損・平和が一番エコ?・エコのいらぬ世界へ
- p.19 ペンギンのおうちはどこ?

14 海の豊かさを
守ろう



- p.3 溶けゆく氷河の下で
- p.3 ビューティフルアイランズ - 気候変動 沈む島の記憶
- p.4 酸性化する海
- p.5 海 - 消えたプラスチックの謎
- p.5 濁りゆく海 - グレートバリアリーフの生と死
- p.6 縄文号とパクール号の航海
- p.6 黄金の魚 アフリカの魚
- p.6 波伝谷に生きる人びと
- p.7 新地町の漁師たち
- p.13 ~放射線を浴びた~X年後
- p.18 カメの冒険
- p.19 ふしぎのヤツボ島 - ヤボブタのちょうせん & ふしぎな石
- p.20 蟹の惑星
- p.20 子どもどうぶつ劇場 第1集~第6集

15 陸の豊かさも
守ろう



- p.3 シード・ハンター
- p.8 レッドライン - ハンパツハの森の中の抵抗
- p.8 武蔵野 - 江戸の循環農業が息づく
- p.8 ミンガ 抵抗の声
- p.8 全方位から向けられた槍
- p.9 フォードランディア - ヘンリー・フォード アマゾンの挑戦と挫折
- p.9 森からの声
- p.9 終わらない詩
- p.9 マングローブに生きる
- p.10 黄昏のコーラス
- p.10 天に栄える村
- p.11 林こずえの業
- p.11 里馬の森から - 森を活かす古くて新しい技術・馬搬
- p.11 東北の森から明日を考える - 木質バイオマスで拡がるエネルギー自立の試み
- p.12 ロンリーレイク
- p.13 坂網猟 人と自然の付き合い方を考える
- p.13 鳥の道を越えて
- p.14 オオカミの護符 - 里びとと山びとのあわいに
- p.14 うつし世の静寂に
- p.14 福島 生きものの記録 シリーズ1 - 被曝
- p.14 福島 生きものの記録 シリーズ2 - 異変
- p.15 福島 生きものの記録 シリーズ5 - 追跡
- p.15 水になった村
- p.16 オン・ザ・カバー
- p.16 スティックス&ストーンズ
- p.18 オオカミの群れ
- p.18 なめとこ山
- p.19 さよなら、ブーリー
- p.19 ふしぎのヤツボ島 - ヤボブタのちょうせん & ふしぎな石
- p.20 蟹の惑星
- p.20 ダシー - 南アフリカ・小さなサバイバルの達人
- p.20 子どもどうぶつ劇場 第1集~第6集
- p.20 田んぼ - 生きものは語る

16 平和と公正を
すべての人に




- p.8 ミンガ 抵抗の声
- p.8 全方位から向けられた槍
- p.9 終わらない詩
- p.12 太陽が落ちた日
- p.13 ~放射線を浴びた~X年後
- p.13 アレクセイと泉
- p.16 スティックス&ストーンズ
- p.16 十字線の向こう側
- p.17 エコファン - 地球を冷やすとあったまる・便乗エコにご用心・
働き過ぎは大損・平和が一番エコ?・エコのいらぬ世界へ
- p.17 100万回のステップ

17 パートナーシップで
目標を達成しよう



- p.3 溶けゆく氷河の下で
- p.3 ティッピングポイント
- p.8 全方位から向けられた槍
- p.17 100万回のステップ

- * 上映料は税抜価格です。
消費税および往復の送料は別途お申込者のご負担となります。
- * 上映条件及び上映料は変更される場合がございます。
ご了承ください。
- * オンラインによる「 リモート上映可」に関しては、
作品ごと条件が異なります。詳しくはお問い合わせください。
- * 上映をご検討いただく目的での
試写用ビデオの貸し出しを行っております。（一部作品を除く）
その際の往復の送料はお申込者のご負担となります。

お問い合わせ・お申込み

グリーンイメージ国際環境映像祭 実行委員会

Tel: 03-6451-2411

E-mail: office@green-image.jp

お問い合わせフォーム

<https://green-image.jp/contact/>

